

پرتگالی راہب کے خطوط

— (مترجمہ) —

سید مبارزالدین رفعت ایم (عثمانیہ)

ادارہ دانش و حکمت حیدرآباد دکن

طبع اول

۱۰۰۰

۱۹۴۶ء

قیمت

۷

سول ایجنٹ :

اسٹار ایجوکیشنل سہیلانی کمپنی

عابد روڈ

حیدر آباد دکن

مطبوعہ انتظامی پریس حیدر آباد دکن

فہرست

۴	تمہید
۷	پہلا خط
۱۲	دوسرا خط
۱۷	تیسرا خط
۲۲	چوتھا خط
۲۸	پانچواں خط
۳۲	چھٹا خط
۳۹	ساتواں خط
۴۲	آٹھواں خط
۵۰	نواں خط
۵۶	دسواں خط
۶۴	گیارہواں خط
۷۹	بارھواں خط

تہذیب

یہ خطوط سترھویں صدی عیسوی کی ایک پرنگالی راہبہ میرین کے ہیں۔
 اور فرانسیسی افواج کے کپتان شمشیل کے نام لکھے گئے ہیں۔ حرمان نصیب
 میرین کے تفصیلی حالات نہیں ملتے۔ صرف اتنا معلوم ہے کہ وہ پرنگال کے
 ایک متوسط گھرانے کی تعلیم یافتہ لڑکی تھی۔ اس نے اپنی عمر کا ابتدائی حصہ
 ایک عیسائی خانقاہ میں بسر کیا تھا۔ اسی خانقاہ میں وہ شمشیل کی
 محبت کا شکار ہوئی اور غالباً اسی خانقاہ میں انتقال کیا۔
 شمشیل کے حالات تفصیل سے ملتے ہیں ۱۶۶۲ء میں یہ فرانسیسی
 فوجوں کے کپتان کی حیثیت سے پرنگال آیا۔ اور یہیں میرین کے
 معصوم دل نے اسے اپنے من مندر کا دیوتا بنایا۔ ۱۶۷۲ء میں شمشیل

فرانس واپس ہوا۔ اور پیرس کی رنگینیوں میں میرین کی یاد بہت جلد اس کے دل سے نکل گئی۔ سن ۱۸۷۱ء میں اس نے ولیم پرنس آف آرنج کا نہایت کامیابی کے ساتھ مقابلہ کیا۔ اور اس شاندار فوجی خدمت کے صلے میں اسے مارشل بنایا گیا۔ سن ۱۸۷۱ء میں اسے آڈر آف دی ٹیٹ کا اعزاز عطا ہوا۔ شمشیل نے کافی لمبی عمر پائی۔ ۹۷ سال تک جیتا رہا۔ اور ۱۸۷۱ء میں پیرس میں وفات پائی۔

میرین کے خطوط پڑھنے کے بعد خیال ہوتا ہے کہ شمشیل کافی خوبصورت اور وجیہ آدمی ہوگا لیکن سینٹ سائمن کی یادگار مطبوعہ ۱۸۷۹ء کی یہ عبارت اس خیال کی تردید کرتی ہے ”شمشیل کو بہت منفرد فربہ اندام اور سخت غمی تھا۔ اس کو دیکھ کر یا اس کی گفتگو سن کر یہ سمجھ میں نہیں آ سکتا تھا کہ ایک پرتنگالی راہبہ کے خطوط محبت کی عالی دماغ مصنفہ کو اس کی کونسی ادب بھاگتی تھی۔“

شمشیل جیسے بے حس اور بے درد انسان سے یہ توقع فضول تھی کہ وہ میرین کے خطوط کو جو پرتنگال اور فرانس بھیجے گئے تھے محفوظ رکھتا۔ مگر بھلا ہو اس کی خود نمائی کا کہ اس نے یہ خطوط اپنے بعض دوستوں کو دکھائے۔ ان بواہریاروں سے اس کا ایک ادیب دوست اتنا متاثر ہوا کہ بالآخر یہ خطوط اسی کی وساطت سے کتابی صورت میں شائع ہو گئے۔

میرین کے ان خطوط میں سچی محبت کے سارے مظاہر اپنی

پوری شدت کے ساتھ بے نقاب نظر آتے ہیں۔ ان میں ایک عورت کا
 دل دھڑکتا نظر آتا ہے۔ ایک ایسا دل تڑپتا نظر آتا ہے جیسے حدائے عشق
 کیو پڈ نے اپنے تیروں سے برسی طرح گھائل کیا ہے۔ ایک ایسی گہری
 قنوطیت اور یاس کی جھلک نظر آتی ہے جو ہمیشہ سے سچی محبت کا
 صلہ رہا ہے۔ ایک مشہور فرانسیسی ادیب نے کیا خوب کہا ہے کہ ان
 خطوط کی اصلیت ہی ان کی سب سے بڑی خوبی ہے۔ ان خطوط میں
 عورت کے دلی جذبات جس خوبی کے ساتھ پیش کئے گئے ہیں ان کی
 مثال ملتی دشوار ہے۔

یورپ کی کوئی زبان ایسی نہیں جس میں ان خطوط کا ترجمہ موجود
 نہ ہو۔ آج میں ادارہ دانش و حکمت کی وساطت سے ان کو اردو کے
 قالب میں پیش کر رہا ہوں۔

رفعت

پہلا خط

کیا یہ ممکن ہے کہ تم مجھ سے ایک لمحہ کے لئے بھی خفا ہو جاؤ۔
 ورنہ حالیکہ مجھے تم سے ایسی بے پناہ محبت کا دعویٰ جو کبھی ایک
 انسان نے دوسرے انسان سے ہو کی، میں ایک لمحہ کے لئے بھی
 تمہارے لئے زحمت کا باعث بنوں! ہا! کیا حشر ہوتا میرا اگر
 میں تمہاری محبت میں وفادار ثابت نہ ہوتا۔ حالانکہ اب مجھ پر صرف
 بے پایاں محبت ہی کا الزام لگایا جاسکتا ہے۔ پھر بھی تمہاری خفگی کی
 وجہ سے میں نادوم ہوں! لیکن یہ شکوہ و شکایت کے مواقع کہاں سے
 نکل آتے ہیں؟ کیا میری شکایت حق بجانب نہ تھی؟ کیا تمہاری
 خواہیدہ محبت کو جگانا نہیں چاہیئے تھا، اور کیا تمہارے تغافل کو
 میں شکایت کے بغیر برداشت کر لے سکتی؟ خداوند! میری تویہ
 حالت ہے کہ میں اپنے دل سے صرف اس لئے خفا ہوں کہ وہ اپنی
 تمام کیفیات کو تم پر ظاہر نہیں کر سکتا۔ اور تمہاری یہ کیفیت کہ تم
 اپنی ذرا ذرا سی بات مجھ سے چھپاتے ہو۔

جب میری آنکھوں سے محبت کی نرمی ظاہر ہوتی ہے تو وہ دل کی نرمی سے اثر پذیر ہو جاتی ہیں لیکن دل کے جوش و خروش کو عدم ترجمانی کی شکایت ہوتی ہے۔ میرا خیال ہے کہ چشم و زبان کے مینا اور گویا قاصد بھی میرے بے پایاں جذبات کی ترجمانی نہیں کر سکتے۔ اور تمھارا یہ حال ہے کہ معمولی معمولی باتیں مجھ سے چھپاتے ہو۔ تمھارا یہ طرز عمل مجھے کتنا دکھ دیتا ہے! کتنا رحم آئے گا مجھ پر اگر تمھیں یہ معلوم ہو جائے کہ ایسے طرز عمل سے میرے دل میں کیسے کیسے شہات پیدا ہوتے ہیں! لیکن مجھے اتنی کرید کیوں ہے؟ میں تمھارے دل کی گہرائیوں کا حال کیوں دریافت کرنا چاہتی ہوں جہاں تغافل و بے مہری کے سوا کچھ بھی نہیں۔ شاید تمھارا کھینچا کھینچا رہنا بھی لطف سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ تمھارے اس پراسرار طرز عمل کے لئے میں تمھاری سپاس گزار ہوں۔ تم مجھے اس اذیت سے بچانا چاہتے ہو جو رفتہ رفتہ تمھاری بے مہری کا علم ہونے سے مجھ کو پہنچ سکتی ہے۔ اور شاید میری اس کمزوری پر رحم کھا کر ہی تم اپنے جذبات کا حال مجھ سے چھپاتے ہو۔

واحسرتا! اپنی شناسائی کے ابتدائی دور ہی میں تم نے اپنی سنگ دلی کا اظہار کیوں نہ کر دیا تاکہ میں اپنے دل کو بھی تمھاری دایہ کی طرح بنانے کی کوشش کرتی۔ مگر تم نے ایسا نہیں کیا جب تک میں یقین نہ ہو گیا کہ میں تمھیں اپنے دل کی پوری گہرائیوں کے ساتھ چاہتی ہوں! آج تمھاری طرف سے تغافل شروع ہو گیا۔ بہر حال تمھاری فطرت میں

اعتدال نہیں۔ تم جلد باز ہو۔ بس کل ہی مجھے اس کا تجربہ ہوا ہے۔
 لیکن ہائے! تمھاری یہ جلد بازی صرف غصہ کی پیداوار ہے۔ اہانت کے
 ذرا سے شبہ پر تم بھڑک اٹھتے ہو۔ ناسپاس بندے! کیا بگڑا ہے
 محبت نے تیرا کہ تیرے دل میں محبت کے لئے جگہ اتنی تھوڑی سی ہے۔
 تمھارے قلب کی گرمی کو کیا ہوا ہے کہ میرے قلب کی سوزش کا جواب
 نہیں دیتی؟ کیوں ایسا نہیں ہوتا کہ یہی عجلت پسندی اور جلد بازی
 آگے بڑھ کر ہمارے لمحات سعادت کو اپنے آغوش میں لے لیتی! کون
 کہہ سکتا ہے کہ کل ذرا سی بات پر مشتعل ہو کر چلا جانے والا عجلت پسند
 انسان محبت سے بلائے جانے کے باوجود اب تک مجھے منانے کے لئے
 نہیں آئے گا؟ لیکن سچ تو یہ ہے کہ اپنے آپ کو تمھیں سوچ کر میں
 اسی سلوک کی مستحق تھی۔ میں نے تم پر حکم چلانا چاہا۔ جو دل سرتاپا
 تمھاری ملک بن چکا تمھیں محبت کے قاعدے اور قانون بتانے
 چلا تھا! تم اس کو سزا دینے میں حق بجانب تھے۔ شرم و غیرت سے
 مجھے زمین میں دھنس جانا چاہیئے تھا کہ میں نے اپنے آپ کو اپنے
 افعال و اعمال کا مختار و مالک کیوں سمجھ رکھا تھا! ایسے باغی کو
 سزا دینا تم خوب جانتے ہو! کیوں یاد ہے تمھیں کل شام کو جب میں نے
 کہا تھا کہ: اب ہم دونوں کو ایک دوسرے سے کبھی نہ ملنا چاہیئے تو
 تم نے میرے اس خیال کو کسی پرزور تائید کی تھی؟ کیا سچ مجھ تمھارا
 دل اس تجویز کو منظور کرتا ہے؟ یا تمھارا یہ خیال ہے کہ میں اس تجویز کو

قبول کرنے کے قابل ہوں؟ میری محبت کی نزاکت کا یہ حال ہے کہ
تمھاری طرف کوئی بُرا خیال منسوب کرتے ہوئے بھی مجھے تکلیف
ہوتی ہے۔

تمھاری محبت میں میں حاسد ہوں۔ چاہتی ہوں کہ میرا حصہ
ہمیشہ بڑھ چڑھ کر رہے۔ اسی لئے میں تمھاری سرد مہری اور
بے وفائی کو نظر انداز کر سکتی ہوں۔ ہاں یہ سچ ہے میں تم سے
زیادہ اپنے آپ سے مطمئن بننا چاہتی ہوں۔ میری محبت اتنی
پاکیزہ ہے اور میرا معیار عشق اتنا بلند ہے کہ تمھیں اس پر شبہ
کرنے کی اجازت دینا میرے نزدیک دنیا کا سب سے بُرا گناہ ہے۔
مگر تم مجھ سے بدگمان کیونکر ہو سکتے ہو؟ کیا میری ہر حرکت تم پر
میری محبت ثابت نہیں کرتی؟ اور کیا میرے دل کی طرح تمھارے
دل میں یہ احساس نہیں کہ تمھاری محبت پرستش کے مرتبہ تک
پہنچ گئی ہے؟ محبت نے مجھ پر یہ اچھی طرح واضح کر دیا ہے کہ
اپنی محبت کے اظہار میں اعتدال سے کام لینے کے باوجود دنیا میں
کوئی ایسی چیز نہیں جو تمھیں میری بے پایاں محبت کا یقین نہ دلاتی ہو۔
کیا تم نے اس کا اثر اپنی خواہشات کی تعمیل میں نہیں دیکھا ہے؟
کتنی ہی دفعہ ایسا ہوا ہے کہ تمھاری آمد پر میں نے اپنے چہرے سے
صرف اس لئے اپنے دلی جذبات مسرت کا اظہار نہیں ہونے دیا کہ
تمھاری آنکھیں اس وقت مجھے ضبط کا حکم دے رہی تھیں۔ بڑا

ظلم کر دے گے تم اگر ان مواقع پر میرے ضبط و تحمل کی داد نہ دو۔ کیونکہ تمہارے لئے ایسی قربانیاں میرے لئے سب سے زیادہ اذیت بخش ہوتی ہیں لیکن اس کے لئے میں تمہیں الزام نہیں دیتی میری محبت اتنی بے لوث ہے کہ میں یہ دعا بھی نہیں مانگتی کہ تم مجھے مجھ سے زیادہ چاہنے لگو کیونکہ مجھ سے اضطراب تم پر بھی مسلط ہو جائے گا۔ اگر تم زیادہ خفگی اور زیادہ غصہ کا اظہار کرو تو یہ سمجھ کر مجھے مسرت ہوگی کہ میں تمہیں محبوب تر ہوتی جا رہی ہوں، لیکن تم خود کبھی ایسا خیال اپنے دل میں آنے نہ دو گے۔ تمہارا خیال ہوگا کہ تمہاری محبت نے میرے جذبات الفت کو بیدار کیا۔ لیکن اب مجھے یقین ہو گیا ہے کہ میرے سوز و گداز نے تمہارے دل میں عشق کی آگ روشن کی۔ لیکن خدا را اس اعتراف الفت اور اظہار عجز پر مغرور ہو کر محبت کا تھوڑا بہت سوانگ جو رچا یا جا رہا ہے اس کو بھی ختم نہ کر دو۔ آؤ، اور اگر مجھ سے احتجاج کرو کہ تیری محبت کی بے تعلقی نے میرے جذبات محبت کو بھڑکایا ہے، اور مجھ پر یہ ثابت کر دو کہ میں نے سب کچھ کھو کر بھی کچھ نہیں کھویا ہے اور تم میرے اتنے ہی وفادار اور چاہنے والے ہو جتنی کہ میں وفادار اور چاہنے والی تمہاری ہوں۔

دوسرا خط

ایسا اس میں کچھ بھی مبالغہ نہیں کہ کل ہم جس عورت سے ملے تھے وہ نہایت بد صورت تھی۔ اس کا اندازہ رقص نہایت کر وہ تھا۔ کونٹ وی لگن نے اس کی تعریف کر کے بڑی بھاری غلطی کی۔ نہ معلوم تم سے اتنی دیر اس کے پاس کیونکر بیٹھا گیا؟ اس کے چہرے سے تو میں نے یہی اندازہ لگایا کہ اس کی گفتگو نہایت بے کیفیت ہوگی۔ پھر بھی تم نے شام کا بیشتر حصہ اس سے باتیں کرتے گزارا، اور کمال سفاکی سے مجھ سے یہ بیان کیا کہ تم اس کی گفتگو سے بے مرہ نہیں ہوئے، آخر وہ پُر لطف گفتگو تھی کیا؟ کیا وہ تمہاری کسی فرانسیسی محبوبہ کا ذکر کر رہی تھی، یا وہ خود تمہاری محبوبہ بن گئی تھی؟ کیونکہ صرف محبت کا موضوع ہی ایسا ہے جو اتنی طویل گفتگو کو قابلِ برداشت بنا سکتا ہے۔

میں نے بھی کل آپ کے نو وارد فرانسیسیوں سے گفتگو کی۔ لیکن ان کو خاک بھی دھسپ نہ پایا۔ انہوں نے اپنی طرف سے

گفتگو کو دھچپ ترین بنانے کی پوری پوری کوشش کی، لیکن قسم
 لے لو جو مجھے اس میں ذرا بھی مزہ آیا ہو۔ سچ پوچھو تو انھیں کی
 بک بک جھک جھک کی وجہ سے کل ساری رات میرے سر میں
 شدید درد رہا میں خود اپنے درد سر کا ذکر نہ کرنی تو شاید تمہیں
 خبر بھی نہ ہوتی۔ بے شبہ تمہارے نوکر چاکر سب کے سب انہیں
 فرانسیسی بنی صاحبہ کی مزاج پر سی میں لگے ہوئے ہوں گے کہ یکم صاحبہ کو
 کل شام میں جو تھکن ہو گئی تھی اب اس کا کیا حال ہے کل تم اس کے
 ساتھ اتنی دیر ناچے کہ بالآخر اسے بیمار کر دیا۔ خدا جانے تمہیں
 اس کی کون ادا پسند آگئی ہے؟ کیا تم نے اسے کسی اور سے
 زیادہ محبت کرنے والی یا کسی اور سے زیادہ وفادار پایا ہے؟
 کیا وہ اظہار محبت میں مجھ سے بھی بازی لے گئی ہے؟ انہیں یہ
 ناممکن ہے کہ وہ یا کوئی اور تمہیں مجھ سے زیادہ چاہ سکے۔

تمہیں یاد ہو گا کہ اول مرتبہ ہی تمہیں اپنے بازو سے
 گزرتے دیکھ کر میری زندگی کا سارا سلکھ چین و رنم بہم ہو گیا تھا
 اور میں نے ہی اپنی جنس یا اپنے تئیں ان کا خیال کئے بغیر تم سے
 راہ و رسم بڑھانے کی کوشش کی تھی۔ تم جانتے ہو کہ محبت میں
 میں سب کچھ تم پر تیار کر چکی ہوں۔ اگر اس فرانسیسی عورت نے
 اس سے بھی زیادہ ایشیا کر لیا ہے تو مجھے یقین ہے کہ آج صبح وہ
 تمہارے بیدار ہونے کا انتظار کر رہی ہو گی اور نو عمر دیوری نو

اسے تمھارے تکیے کے بازو بیٹھا ہوا پائے گا تمھاری راحت کی خاطر میری تمنا ہے کہ ایسا ہی ہو۔ مجھے تمھاری خوشی یہاں تک عزیز ہے کہ اپنے آخری لمحہ حیات تک بھی میں اپنا سب کچھ تم پر نثار کر کے اس میں اضافہ کرنا چاہتی ہوں۔ اگر اس کو میرا یہ خط دکھا کر متاثر کرنا چاہتے ہو بے تامل یہ کر گزرو۔ میں نے جو کچھ لکھا ہے وہ تمھاری خواہشات کی تکمیل میں مدد و معاون ہی ثابت ہو گا۔ ریاست کے ادنیٰ گھرانے سے میرا تعلق ہے اور ہمیشہ سے میری خوشامد ہوتی رہی ہے کہ میں نے قبول صورت پائی ہے۔ مجھے بھی اس کا یقین تھا، لیکن جب سے تم نے تغافل شروع کر رکھا ہے میں اب اس پر یقین نہیں رکھتی۔ اپنی اس نئی محبوبہ کے آگے اپنی تازہ فتوحات کی حیثیت سے میری مثال پیش کرو۔ اس سے کہو کہ میں تمھیں جنون کی حد تک چاہتی ہوں میں اسے تسلیم کر لینے کے لئے تیار ہوں، میں ایسے عزیز ترین جذبے کا اقرار کر کے تباہ و برباد ہو جانا پسند کرتی ہوں لیکن اس سے کبھی انکار نہ کروں گی۔ ہاں، مجھے اپنی ذات سے جتنی محبت ہے اس سے ہزار گونہ تمھاری ذات سے محبت ہے۔

مجھے اعتراف ہے کہ یہ سطوریں لکھتے وقت میں صد کی آگ سے پھنکی جا رہی ہوں۔ کل کے تمھارے طرز عمل نے میرے دل میں آگ لگا دی ہے۔ اور چونکہ میں اپنے دل کی کوئی بات تم سے نہیں

چھپاتی اس لئے یہ بھی کہے دیتی ہوں کہ میں تمہیں بے وفا سمجھنے لگی ہوں۔
اس کے باوجود میں تم سے اتنی محبت کرتی ہوں کہ شاید ہی کسی عورت نے
کسی مرد کو اتنا چاہا ہو گا۔

مجھے مارشی نس فریڈ سے نفرت ہے کہ اس نے تمہارے لئے
اس نئے رقیب سے ملنے کے مواقع پیدا کئے۔ کاش! مارشی نس
ڈمی کیا سٹرو پیدا ہی نہ ہوئی ہوتی کیونکہ اسی کی شادی میں تم نے
اس فرانسیسی چٹیل کے ساتھ رقص کیا تھا۔ مجھے رقص کے موجد سے
نفرت ہے، مجھے اپنی ذات سے نفرت ہے، اور سب سے بڑھ کر
ہزار گونہ مجھے اس فرانسیسی عورت سے نفرت ہے۔ لیکن میرے
جذبات نفرت کی یہ مجال نہیں کہ تمہاری طرف آنکھ اٹھا کر بھی
دیکھ سکوں۔ میری نظروں میں تم ہمیشہ رفیع و بلند ہی رہے ہو۔
تمہیں کسی حال میں کیوں نہ دیکھوں، خواہ میرے چین سکھ کو
درہم برہم کرنے والی اس ظالم رقیب عورت کے قدموں پر
تمہارا سر ہی کیوں نہ ہو، تب بھی مجھ کو تم میں کچھ ایسی خوبیاں
نظر آئیں گی جو بس تمہارا ہی حصہ ہیں۔ میں تو یہاں تک بیچکی ہوئی
ہوں کہ ادروں سے تمہاری ان اداؤں کا حال سن کر جن پر میں
درا دل ہی سے سو جان سے فدا ہو چکی ہوں، خوشی تو ہوتی ہے،
لیکن تعریف کرنے والوں سے میرا دل جلتا ہے۔ پھر بھی میرا یہ حال ہے کہ
مجھے تمہارا فراموش کرنا گوارا ہے، اور اس کے بعد تڑپنا، گھلنا اور

مزنا پسند ہے، لیکن تمھاری ذات میں جو خوبیاں ہیں ان میں سے ایک کی بھی کمی مجھے گوارا نہیں۔

سمجھ میں نہیں آتا کہ تمھاری محبت میں یہ متضاد جذبات ایک دوسرے سے کیسے ہم آہنگ ہو جاتے ہیں؟ تمھاری خوبیاں مجھے اتنی رشاک اور حاسد بنا دیتی ہیں کہ کسی کا تمھارے قریب آنا بھی مجھے نہیں بھاتا لیکن تمھارے نئے مداح پیدا کرنے کے لئے میں دنیا کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک جانے کے لئے تیار ہوں۔ مجھے اس فرانسیسی عورت سے نفرت ہے۔ لیکن اس گہری نفرت میں دل آزاری کا شائبہ بھی نہیں، اور میرا خیال ہے کہ ایسی دل آزاری کا میں اہل بھی نہیں ہوں۔ اس گہری نفرت کے باوجود اگر مجھے یقین ہو جائے کہ اس کی محبت تمھیں میری محبت سے زیادہ خوش رکھ سکتی ہے تو میری ہی خواہش ہے کہ اس کی محبت تمھارے دل میں گھر کر جائے تمھیں مطمئن دیکھ کر خوشی سے میرا یہ حال ہو جاتا ہے کہ اگر تمھاری ایک لمحہ کی جگہ یہ مطمئن کے لئے میری زندگی کی تمام مسرتوں کی قربانی ضروری ہو تو میں کسی پس و پیش کے بغیر یہ کر گذروں گی۔ آہ! اگر تم بھی اسی طرح محبت کرنے جیسے کہ میں کرتی ہوں تو کیسی کیسی مسرتیں ہمارا حصہ ہوں! تمھاری محبت میری محبت کا جواب ہوتی، اور اسی طرح تمھاری محبت تکمیل کو پہنچ جاتی یقین مانو یہ جادو بنیاتی نہیں ہے کوئی ارضی وجود تم کو میرے برابر نہیں چاہ سکتا۔ کوئی نہیں ہے جو میرے برابر تمھاری

قدر کرے۔ مجھے رحم آئے گا تم پر اگر تم میری جیسی شدید محبت کے مرکز
 رہ کر کبھی کسی اور سے بھی اپنے آپ کو وابستہ کر سکو۔
 پیار سے یقین مانو کہ تم صرف میرے ہی ساتھ رہ کر خوش
 رہ سکتے ہو۔ دوسری عورتوں سے میں خود واقف ہوں، اور یہ
 محسوس کرتی ہوں کہ محبت نے دنیا کی تمام عورتوں میں سے صرف
 مجھ کو تم سے وابستہ کر دیا ہے۔ تمہاری ناز برداری کون کرے گا،
 اگر اس کے لئے تم میرے دل کو ڈھونڈو اور نہ پاؤ؟ تمہاری وہ
 پر معنی نظریں، وہ فصیح و بلیغ نظریں۔ کیا میری نظروں کے
 سوا ان کا کوئی جواب دے سکتا ہے؟ نہیں، یہ ناممکن ہے۔ صرف
 ہم ہی محبت کے آداب و آئین جانتے ہیں یقین مانو، اگر ہمیں ایک
 دوسرے کی بجائے کسی اور سے محبت ہوتی تو ہم کبھی کے مرچکے ہوتے۔

تیسرا خط

ابھی اور کتنے دنوں تک باہر رہو گے؟ کیا تم لڑیں لو گے؟
 ایک دن اور باہر گزارو گے؟ کیا تمہیں یاد نہیں پڑتا کہ تمہیں
 مجھ سے جدا ہوئے دو دن ہو چکے ہیں؟

میں تو یہی سوچتی ہوں کہ تمھاری خواہش ہوگی کہ تمھاری
 واپسی تک میں مرجائوں اور یہ جو تم دربار کو چھوڑ کر بادشاہ سلامت
 کے ساتھ جنگی بیڑے کا معاوضہ کرنے نکلے ہو تو اس کا مقصد بھی
 یہی تھا کہ ایک دل سے اتنی ہوئی محبوبہ سے پیچھا چھڑا لیا جائے۔
 یہ میری زیادتی ہے، اے میں تسلیم کرتی ہوں میں نہ تم سے مطمئن ہوں
 نہ اپنی ذات سے۔ تمھارے چوبیس گھنٹوں کے فراق نے مجھے
 لپ لپ کر دیا ہے۔ کمال محبت کا جو انعام اوروں کو ملتا ہے اس سے
 میں تو اکثر محروم ہی رہتی ہوں۔

بعض اوقات مجھے خیال ہوتا ہے کہ تمھاری مسرت کچھ ایسی
 دائمی نہیں بعض وقت تم بہت زیادہ مسرور نظر آتے ہو لیکن
 مجھے یہ احساس ہوتا ہے کہ اس سرور کا باعث میں نہیں ہوں۔
 ایسی حالت میں میں ہر چیز سے بیزار ہو جاتی ہوں۔ حد یہ کہ میں
 اپنے اظہار محبت سے بھی بیزار ہو جاتی ہوں۔ اگر مجھے مجسوس
 ہو کہ تم اس کی طرف متوجہ نہیں ہو۔ تمھاری بے خیالی سے میں
 سہم جاتی ہوں۔ تمھارے دل پر جو کچھ بھی گزر رہا ہو اس سے
 میں واقف ہونا چاہتی ہوں لیکن جب تم توازن اور اعتدال سے
 غاری میری التجاؤں پر کوئی توجہ نہیں دیتے تو میں دل موس کر
 رہ جاتی ہوں۔

میں مانتی ہوں میرا عقلی توازن بگڑ چکا ہے، لیکن جس کسی کو

مجھے جیسی محبت ہو جائے تو کیا اس کا توازن باقی رہ سکتا ہے؟
 میں ابھی طرح جانتی ہوں کہ یہ سب کچھ لکھنے کی بجائے
 مجھے صبر سے کام لینا چاہئے۔ تم شہر سے بس دو قدم کے فاصلے پر ہو
 تمہارے منصبی فرائض تمہیں روکے ہوئے ہیں۔ اور میں اپنے
 بھائی کی غلات کی وجہ سے تم سے ملنے سے محروم رہی۔ اور سب سے
 بڑھ کر یہ کہ تمہارے کیمپ میں عورتیں نہیں ہیں، اور اسی نے میرے
 دل پر سے ایک بھاری بوجھ ہٹا دیا ہے۔ لیکن ہائے ری میں اکتنے
 اور بوجھ میرے دل پر ہیں۔ یہ کتنا صحیح ہے کہ جب کوئی عورت اتنی
 محبت کرے جتنی کہ میں کرتی ہوں تو اسے ہر چیز سے ڈر لگتا ہے۔
 لیکن جنگ کے یہ منظر ہرے کہیں محبت کی پُر امن لطافتوں پر
 غالب نہ آجائیں۔ کیا عجب کہ تم ابھی سے یہ سوچ رہے ہو کہ
 جدائی کی دردناک گھڑی آکر ہی رہے گی۔ اور اس کے لئے تم
 دائرے کے ذریعہ اپنے دل کو قلعہ بند کر رہے ہو۔ ہائے ہماری
 توپیں تمہارے دل پر یہ اثر کریں تو مجھے نازنینان فرنگ سے کہیں
 زیادہ یہ توپیں خطرناک نظر آتی ہیں!

تاہم میں تمہارے منصبی فرائض میں حائل ہونا نہیں چاہتی۔
 تمہاری نام آوری مجھے اپنی ذات سے زیادہ عزیز ہے۔ مجھے
 اچھی طرح معلوم ہے کہ تم اپنی ساری زندگی میرے ساتھ گزارنے
 کے لئے پیدا نہیں کئے گئے ہو لیکن میری یہ تمنّا ضرور ہے کہ میری طرح

تم بھی ہجر کی تلخی محسوس کرو میری طرح تم بھی ہجر میں ٹر پڑو اور یہ سمجھو کہ اگر جدائی ناگزیر ہے تو بہر حال اس کے صدمے اٹھانے کے لئے تم جیتے نہیں رہو گے۔

لیکن یہ سمجھ کر مجھے کوسو نہیں کہ مجھے تمہارے رنج سے خوشی ہو گی۔ تمہارے انس و پول چھینے کو میں تیار ہوں۔ میں ہی اول ہوں گی جو تمہاری عاجزی اور منت کردہ گی کہ فراق کے صدمے کو مروانہ دار سہل و آخوار وہ میرے لئے موت کا پیغام بر ہی کیوں نہ ہو۔ اگر میرے بغیر تمہاری زندگی سونی ہو جا سکتی ہے تو مجھے اپنی زندگی سے عار آتا ہے۔ پھر آخر میری آرزو کیا ہے؟ یہ میں خود بھی نہیں جانتی! میں تمہیں اپنی جان سے زیادہ چاہتی ہوں، پرستش کی حد تک چاہتا چاہتی ہوں! چاہتی ہوں کہ ممکن ہو تو تم بھی مجھے اسی طرح چاہو۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ان تمام باتوں کی تمنا کرنا اپنے لئے دنیا کی سب سے خوش قسمت عورت بننے کی تمنا کرنا ہے۔

میری اس خام خیالی سے اکتانہ جاؤ۔ یہ تمہاری محبت کا صدقہ ہے کہ میں باولی سی ہو گئی ہوں۔ اگر جنوں تمہاری محبت کا دوسرا نام ہے تو میں اس فرزانگی سے باز آئی جس سے تمہاری محبت میں ذرا سی کچی آئے۔ تمہاری سمجھ بوجھ بھی خوب ہے اور تم نے بھی میرے بارے میں یہی کہا تھا۔ لیکن میں اسے کبھی پسند نہ کروں گی کہ یہی سمجھ بوجھ ہماری محبت کی حقائق میں حائل ہو جائے

ہماری روح اور ہماری زندگی کے ہر شعبہ پر محبت ہی کا راج
 ہونا چاہئے۔ ہمیں بالکل محبت کا غلام بن جانا چاہئے۔ اور اگر
 محبت کی خوشنودی حاصل ہو جائے تو عقل و خرد کی غفلت کی مجھے کچھ
 پروا نہیں۔

سچ کہنا کیا تم بھی میری جدائی میں اسی طرح سوچتے رہے؟
 مجھے یہ خیال کر کے خوشی ہوتی ہے کہ اس دوران میں تم اپنے
 پورے ہوش و حواس میں نہ ہو گے لیکن کیا یہ ممکن ہے کہ آئندہ
 جب کبھی بھی جنگ کا ذکر ہو جو تمہیں مجھ سے بہت دور کر دے تو
 اس وقت بھی تم پر ایسے ہی خیالات مسلط ہو جائیں؟ نہیں۔
 میں مانتی ہوں، تم اتنے بے دفا نہیں ہو۔ تم اپنے آپ کو سچا سپاہی
 نہ مانو گے اگر کبھی آہیں نہ بھرو۔ جب تم واپس آؤ گے تو لوگوں سے
 یہ سن کر مجھے خوشی ہوگی کہ تم کچھ کھوئے کھوئے سے رہنے لگے ہو
 اور اس سفر میں تمہاری یہی حالت رہی ہے۔ اب رہی میری
 حالت تو مجھ پر بھی لوگ ایسا ہی الزام لگائیں گے۔ میرے
 ارد گرد جو لوگ ہیں وہ میری بہکی بہکی باتیں سن کر حیران
 ہو جاتے ہیں۔ اور اگر میرے اضطراب کو بھائی کی بیماری پر
 محمول نہ کیا جاتا تو میرے نوکر یقیناً مجھے پاگل سمجھتے۔ سچ پوچھو تو
 میرے پاگل بن جانے میں کس چیز کی کمی رہ گئی ہے! میرے
 دل کی پر آئندہ مالی کا اندازہ تم اس خط سے لگا سکتے ہو لیکن

مجھے یقین ہے کہ تم اس سے ہرگز ناخوش نہیں ہو گے تمھاری اس
تین دن کی مفارقت میں میرا چہرہ اتر گیا ہے مگر مجھے یقین ہے کہ
یہ پڑمردگی تمھاری نظر میں حسن و شباب کی تازگی سے کہیں زیادہ
محبوب ہو گی۔ اور مجھے خود اپنے آپ سے نفرت ہوتی اگر تمھاری
تین دن کی مفارقت نے میرا چہرہ نہ بگاڑ دیا ہوتا۔

اور اچھا خیال تو کرو اگر مجھے تم سے چھ مہینے جدا رہنا پڑا تو؟
میں بتاؤں؟ مجھ پر ذرا بھی اثر اس مفارقت کا نہ ہو گا، کیونکہ
تم سے جدا ہو کر میں زندہ ہی نہیں رہوں گی۔

سنو! سنو! اگلی میں کچھ شور سنائی دیتا ہے۔ اور میرا دل
کہتا ہے کہ یہ تمھاری آمد کا شور و غل ہے۔ ہائے اشد کیا کروں!
اگر یہ تمھاری آمد کی دھوم دھام ہے۔ اور میں تمھیں آتا ہوا
نہ دیکھ سکوں تو بے صبری اور ناکامی کے صدمے سے مر جاؤں گی
اور اگر میری توقع کے خلاف کوئی اور آ رہا ہے تو فرط یاس و
حرمان سے پاگل ہو جاؤں گی!

چوتھا خط

تو کیا تم ہمیشہ بے مہری اور تغافل سے کام لیتے رہو گے؟

کیا کسی میں اتنی قدرت نہیں کہ تمھاری بے حسی کو متاثر کر سکے ؟
 تمھارے تغافل آمیز جمود، تمھاری بے حسی اور تمھاری بے پروائی پر
 کیا چیز ہے جو اپنا اثر کر سکتی ہے ؟ کیا اس کے لئے میں سچ مجھ تمھارے
 کسی رقیب کی آغوش میں چلی جاؤں۔ لیکن میری محبت اس بات کو
 کیسے قبول کر سکتی ہے۔ میں اپنی بے تابی میں تمھارے تغافل کو
 دُور کرنے کے لئے اس آخری فعل کے سوا ہر چیز کو آزمانے اور
 ہر فعل کے کر گذرنے پر آمادہ و تیار ہوں۔

کل رات کی دعوت میں میں نے ڈیوک آف ڈالمیڈ کے
 ہاتھ کا سہارا لینا قبول کیا۔ کھانے کی میز پر قصداً اس کے قریب
 بیٹھی۔ چند مہل باتیں سرگوشی کے انداز میں جن کو تم نے ضرور
 راز و نیاز سمجھا ہو گا۔ لیکن اس کے باوجود تم پر کچھ اثر نہ ہوا۔
 نا قدر شناس ! کیا تم اتنے بے حس ہو گئے ہو کہ اس کے لئے جو
 تمہیں دل و جان سے چاہتی ہے، تمھارے دل میں ذرا بھی
 محبت نہیں ؟ کیا میری ساری نیاز مندی، تمام محبت پاشیاں،
 اور تمام صداقت آفرینیاں تمھارے دل میں ایک لمحہ
 کے لئے بھی جلن پیدا نہ کر سکیں ؟ وہ جو مجھے امن اور شہرت
 بلکہ ہر چیز سے زیادہ عزیز ہے میری اتنی قدر کرتا ہے کہ
 مجھے کھوکھرا سے ذرا بھی دکھ نہیں ہوتا ؟ ہائے رے میں، کہ تم سے
 دست کش ہونے کے خیال ہی سے لرزی جاتی ہوں ! تم نے کسی

اور عورت پر نظر ڈالی اور میرے دل میں دوسوں اور اندیشوں کا
ایک طوفان اٹھا! معمولی معمولی باتوں میں تمھاری بے رخی
اور رکھائی نے مجھے دنوں اداس اور محزون رکھا ہے۔ اس کے
باوجود پوری ایک شام غیر مردے مجھے مصروفِ راز و نیاز
دیکھ کر بھی تمھارے دل میں رشک و حسد اور رقابت کی آگ
نہ بجھتی! ہاں، تمھیں مجھ سے کبھی محبت نہیں تھی، کیونکہ عشق کے
کیف و کم سے میں اتنی اچھی طرح واقف ہوں کہ ہر اس جذبے
کے متعلق جو میرے جذبات سے مختلف ہو، کہہ سکتی ہوں کہ اس
جذبے کو جذباتِ محبت سے دُور کا بھی لگاؤ نہیں ہے۔

تمھاری اس بے مہری کی تمھیں سزا دینے کے لئے میں کیا کچھ
نہیں کر سکتی؟ بعض اوقات تو تمھاری ستم رانیوں سے جی
اتنا پک جاتا ہے کہ کسی اور سے جی لگانے کی ہوس ہوتی ہے۔
لیکن یہ کیونکر ہو سکتا ہے؟ اتنا جی دکھانے اور اتنا ستانے کے
باوجود تمھارے سوا ساری دنیا میں کوئی ایسا نظر نہیں آتا جس سے
جھلکایا جاسکے۔ یہ کل ہی کی بات ہے ناکہ تمھاری سر و مہری نے
میری نظروں میں تمھاری ہزاروں خوبیوں کو کم کر دیا تھا، لیکن
اس کے باوجود تم میں لاکھوں خوبیاں ایسی دکھائی دیتی تھیں جو
بس تمھارا ہی حصہ ہیں۔ اور تو اور تمھاری بے نیازی میں بھی
کچھ ایسی شان اور کچھ ایسی تمکنت تھی کہ اس سے تمھارے کردار کی

عظمت پکی پڑتی تھی۔ ڈیوک سے سرگوشیاں کرتے ہوئے میں
 تمہارا ہی ذکر کر رہی تھی۔ ہائے مجھ میں اتنی بھی قدرت نہیں کہ
 تمہیں ٹرپاسکوں! میں بہانے تلاش کرتی ہی رہی کہ کسی نہ کسی طرح
 کھلے طور پر تمہیں رنجیدہ کر سکوں لیکن یہ میرے بس کی بات تھی کہاں؟
 میرا غصہ تو میری غیر معمولی محبت کا پیدا کردہ ہے اور دوسری طرف
 تمہاری بے مہری اور بے ولی دیکھ کر میں آپے سے باہر ہوتی
 جاتی ہوں۔ میں جانتی ہوں اور مانتی ہوں کہ مجھے ان سب باتوں کو
 نظر انداز کر دینا چاہیئے لیکن کیا میں تمہیں پرستش کی حد تک نہیں
 چاہتی؟ یہ صحیح ہے کہ میرا بھائی ہماری حرکتوں کو غور سے دیکھ
 رہا تھا، اور تم نے مجھے مخاطب کرنے کی ذرا بھی کوشش کی ہوتی
 تو میری بربادی یقینی تھی لیکن کیا تم رقابت کی جلن کے اظہار کا کام
 زبان کی بجائے آنکھوں سے نہ لے سکتے تھے؟ میں تمہاری
 نظروں کو پہچانتی ہوں۔ تمہاری نظروں سے میں آسانی کے ساتھ
 وہ پیغام پڑھ لے سکتی جسے دوسرے کبھی نہ پڑھ سکتے لیکن واحترنا کہ
 میں وہ پیغام نہ پڑھ سکی جس کی مجھے تمنا تھی۔ مجھے اعتراف ہے کہ
 تمہاری آنکھوں سے محبت ٹپک رہی تھی مگر کیا وہ اظہار محبت کا
 وقت تھا؟ تمہاری آنکھوں سے غیظ و غضب کی آگ برسنی
 چاہیئے تھی آگ! تم کو میری ہر بات کی تردید کرنی چاہیئے تھی۔
 میرے سامنے مجھے جلائے گئے لئے کسی اور عورت سے لطف و محبت کی

باتیں کرنا چاہیے تھیں۔ مختصر یہ کہ تھیں رشک ہونا چاہیے تھا،
 رقابت ہونی چاہیے تھی کیونکہ اس کا تھیں ہر طرح حق حاصل تھا۔
 لیکن اس کی بجائے تم نے کیا کیا وپسچی محبت کے ان آثار و
 علامات کے اظہار کی جگہ تم نے میری تعریف میں تصیدے پڑھنے
 شروع کر دیے۔ تم نے اس ہاتھ کو جو تھوڑی دیر پہلے میں نے
 ڈیو کب کے ہاتھ میں دیا تھا، کچھ اس طرح اپنے ہاتھ میں لیا جیسے
 اس نے تھیں کچھ دکھ دیا ہی نہیں۔ میں تو سمجھتی تھی کہ تم مجھے
 دربار کی سب سے زیادہ با اثر شخصیت کی منظور نظر بننے پر
 مبارکباد دو گے۔ مگر کہ انہیں رسم الفت کو یوں نباہا جاتا ہے؟
 کیا ایسے ہی محبوب تم میرے ہو؟ کاش، تم سے محبت کرنے سے
 پہلے ہی مجھے معام ہو جاتا کہ تم اتنے بے مہر ہو! مگر کیا ہوتا جو کچھ
 اب میں تمہارے بارے میں جانتی ہوں یا اس سے بھی زیادہ
 جانتی ہوتی تب بھی تم کو چاہنے اور تم پر مر مٹنے سے باز نہ آتی۔
 یہ ایک روحانی کشش تھی جس پر میرا کچھ اختیار نہ تھا۔۔ ہاں،
 جب میں ان لطافت کیف و سرور کا خیال کرتی ہوں جو اس جذبے کی
 بدولت مجھے نصیب ہو سکے ہیں تو میں دل سے سب کچھ بھلا دیتی ہوں۔
 تمہاری محبت میں اتنے حد سے اٹھا کر بھی شکوہ و شکایت کے
 مواقع پر میری محبت کا یہ حال ہے۔ کیا حال ہوتا میرا اگر تمہاری
 محبت نے مجھے مطمئن رکھا ہوتا! لیکن تم ان دونوں کے فرق سے

بخوبی واقف ہو۔ تم نے مجھے مطمئن دیکھا ہے، تم نے مجھے برہم بھی
 دیکھا ہے۔ میں نے تم سے شکوے کئے ہیں، شکایتیں کی ہیں پھر بھی
 تم نے خواہ غم و غصہ ہو، خواہ انبساط و مسرت، ہر حال میں
 مجھے ایک دل سے چاہنے والی ہی کے روپ میں دیکھا ہے۔
 کیا ایسا رفیع و جلیل جذبہ تم میں کوئی ارتعاش پیدا
 نہیں کرے گا؟ میرے من موہن مورکھ! محبت کو محبت،
 اتنی ہی شدید، اتنی ہی گہری جتنی کہ تجھ سے کی جاتی ہے، اتنی ہی
 شانتی بس پریم ہی میں تلاش کی جاسکتی ہے۔ بے پایاں
 مسرت کا چشمہ بے پایاں جذبہ محبت کے قدیموں ہی میں سے
 پھوٹتا ہے۔ تو اقل ان کے ساتھ سب سے بڑی دشمنی کرتا ہے
 جو اس کو اپنے سینے سے لگائے پھرتے ہیں۔ کاش! تم بھی کبھی
 اس لذت حقیقی سے شاد کام ہوئے ہوتے جو کسی کو محبت کا
 ہدیہ پیش کر کے حاصل ہوتی ہے تو تمہیں ایسوں پر کتنا رشک
 ہوتا۔ تمہارے دل پر قبضہ پانے کے لئے تمہارے جیسا سرود
 ساکن جمود ضروری ہوتا تب بھی میں اس کو اپنے لئے کبھی
 قبول نہ کرتی۔ میں اپنے اضطراب کو، اپنی ٹرپ اور اپنے
 کرب کو اپنی زندگی کا سب سے بڑا سرمایہ سمجھتی ہوں۔ میں
 یہ گوارا کر سکتی ہوں کہ تم سے ملنے کی نعمت سے محروم کر دی جاؤں،
 لیکن یہ کبھی گوارا نہیں کر سکتی کہ تمہاری محبت نے مجھے جذبات کے

جن لطیف طوفانوں سے آشنا کر دیا ہے ان سے محروم
کر دی جاؤں۔

پانچواں خط

کیا واقعی تم میری وفا کا امتحان لینا چاہتے ہو جو ایسے غتاب کے
انداز میں مجھے لکھتے ہو؟ یا جو کچھ تم نے مجھ سے کہا ہے اس کا
تمہارے دل میں خیال آنا بھی ممکن ہے؟ مجھے کسی اور سے
محبت ہو سکتی ہے۔ خداوند! مجھے صبر دے۔ تمہاری
اس رائے نے میرے دل میں کیسا گہرا گھاؤ ڈالا ہے۔ وہ جو
تم پر اس طرح فدا ہو گئی جو شاید ہی کوئی فانی وجود دوسرے
وجود پر فدا ہوا ہو گا، اس کے بارے میں تم یہ کہتے ہو؟ ایسی
بے وفائی کا خیال بھی دل میں لانا، مجھ پر صریح ہتمت ہے اور
یہ منشورہ کہ اب پھر کبھی تم سے زتلوں میرے لئے ناقابل برداشت ہیں۔
یہ صحیح ہے کہ مجھے رشک تھا، حسد تھا، کیونکہ کوئی سچی محبت
رشک و حسد سے خالی نہیں ہوتی۔ مگر دل آزار میں کبھی نہ رہی۔

اور اپنے انتہائی غم و غصہ میں بھی مجھے یہ بات یاد رہی ہے کہ
 میرے سارے اندیشوں اور دوسو سوں کا حاصل تم تھے۔
 افسوس! تمھاری محبت میں کیسی کیسی خامیاں مجھے نظر
 آتی ہیں۔ قسامِ ازل نے محبت سے کتنا کم حصہ تمھیں دیا ہے!
 کتنی آسانی سے تم اپنے دل سے کسی کی محبت کو دور کر دے سکتے ہو!
 افسوس! وہ دل جو میں نے اپنے دل کا سارا سرمایہ دے کر خرید لیا
 وہ دل جس کے لئے میں اتنا تڑپتی اور اتنا ترستی رہی ہوں، وہ
 دل جس کے ساتھ میں اتنی وفادار رہی ہوں، وہ دل جس کے
 بارے میں تم نے یقین دلایا تھا کہ وہ صرف میرا ہے، مجھیوں
 دکھایا بنا سکتا ہے! اس دل نے پہلے تو زخم پر زخم لگائے، اور
 اب اپنی آتش فشانی سے جو کچھ پرچہ دے جا رہا ہے اجاڑ بھی،
 تم بڑے ناپاس، بڑے ناقدر، اور بڑے بے وفائو! میں تمھیں
 تمھاری بدگمانیوں کے حوالے کرتی ہوں تاکہ تمھیں اپنی بدگمانیوں کی
 کچھ تو سزا ملے۔ میں وفادار ہوں، بس یہی خیال تمھاری ہر بدگمانی کو
 دور کرنے کے لئے کافی تھا، چہ جائیکہ تم نے ایسی بدگمانی کو اپنے
 دل میں جگہ دی ہے جس نے مجھے غرپا کر رکھا ہے۔ تمھاری ساری
 بدگمانیوں کو دور کر دینا میرے لئے بہت آسان ہے، اور میری
 محبت اور وفاداری کے آگے تمھارے بیدار باطل کو کچھ بھی ثبات
 حاصل نہیں.... لیکن اگر میں تمھاری غلطی ثابت کر دوں اور

تمہیں یہ خیال ہو کہ ڈرکریاں بنائی ہے، تو بہتر ہے جتنی بدگمانیاں
 تمہارے دل میں میری طرف سے آسکتی ہیں، ان سب کو پروان
 پھر دیتے رہو، اور مجھے دنیا کی سب سے زیادہ بے دفاع عورت
 سمجھتے رہو!

اور تو اور میں نے اس شخص کو دیکھا تک نہیں ہے جس نے
 تمہارے دل میں رشک و حسد کی آگ بھڑکائی ہے۔ وہ خطا جس کے
 بارے میں تمہیں یقین دلایا گیا ہے کہ وہ میرا ہے، ہرگز میرا نہیں
 ہو سکتا۔ اور بغیر کسی خوف کے میں ہر وہ ثبوت جو تمہیں مطمئن کر سکے
 فراہم کر سکتی ہوں۔ لیکن میں یہ سب کیوں کروں؟ کیا بے گناہوں کو
 اپنی بے گناہی ثابت کرنی پڑے گی؟ جب تم مجھے اتنی ذلیل اور
 پرست سمجھتے ہو تو پھر ان باتوں سے کیا حاصل؟ تم کہتے ہو اب تم
 مجھ سے پھر کبھی نہیں ملو گے۔ اور لڑبن سے صرف اس لئے
 رخصت ہو رہے ہو کہ کہیں مجھ سے مدد بھیڑ نہ ہو جائے۔ کہتے ہو
 اپنے عزیز سے عزیز دوست کو تم کو بی سے اڑ دو گے اگر وہ کبھی
 بیچ میں پڑ کر مجھ سے تمہیں ملانے کی کوشش کرے۔ بے درد
 انسان! میں نے تیرا ایسا کیا بگاڑا ہے کہ مجھ سے ملنا تجھے اتنا
 ناگوار ہو گیا ہے؟ میری ملاقات نے تمہیں کیف و سرور ہی
 بخشا ہے نا؟ میری آنکھوں میں محبت اور اس کے بے تابانہ
 اظہار کے سوا تم نے اور کیا پڑھا ہے؟ یہی ہیں وہ اسباب

جن کی بنا پر تم لڑیں سے رخصت ہو رہے ہو کہ کہیں مجھ سے دوچار نہ ہو جاؤ؟ اگر لڑیں سے چلے جانے کی صرف یہی وجہ ہے تو خدا لا نہ جاؤ۔ میں خود تم سے دُور دُور رہنے کا عذاب برداشت کروں گی، تمھاری جگہ خود مجھے اپنا منگھ کہیں کالاکرنا چاہیے۔ مجھے دیکھ کر تمھیں محبت کر کے اپنا بچھتا دایا آتا ہے، اور تمھیں دیکھ کر مجھے زندگی کی ساری مسرتیں اور ساری نعمتیں یاد آتی ہیں!

میں مانتی ہوں تمھاری محبت میرے لئے مسرتوں کا ایک سرچشمہ ہے۔ ہاں، جب کبھی بھی میں تمہیں کسی مجمع میں دیکھ پانے کا تصور میرے ذہن میں سماتا ہے تو ولولوں اور اراموں کا ایک بے پناہ سیلاب امنڈ آتا ہے، تمھاری آنکھوں سے آنکھیں چار کر لے سکے خیال سے کسی بے پایاں مسرت مجھے ہوش سے بے ہوش کر کے دیتی ہے! اگر ایک لمحہ کے لئے بھی تم سے کچھ کہنے سننے کا موقع مل جائے تو میری روح کو کسی ناقابل بیان شکیں ہوتی ہے! مجھے معلوم نہیں تم سے ملنے سے پہلے میں جیتی کیسے تھی، اور اب یہ بھی نہیں جانتی کہ تم سے ملے بغیر کیسے جیوں گی! لیکن یہ جو کچھ میں محسوس کرتی ہوں کیا تم نے بھی یہی محسوس کیا ہے؟ کاش محسوس کیا ہوتا! تم محبوب تھے، اور تم نے مجھ سے کہا تھا کہ تم بھی محبت کرتے ہو، لیکن تم ہی اول ہو جو رسم محبت کو توڑ کر اب یہ کہتے ہو کہ مجھ سے ملنا نہیں چاہتے! ہائے، تم کو سکون نصیب ہو سکتا ہے، لیکن مجھے جب تک میں

زندہ ہوں، تمہیں دیکھے بغیر چین نہیں آسکتا!
 مجھے اس سے دلی مسرت ہوتی، اگر میں خود تمہارے پاس
 آکر تمہاری ناسپاسی پر تمہیں منفعیل کرتی۔ میرا انتقام پورا ہو جاتا
 اگر میری آنکھیں اور میری حرکات سب تم پر اپنی بے گناہی ثابت
 کر دیتیں۔ میری بے گناہی اتنی ثابت ہے اور تم نے مجھ پر جو
 الزام لگایا ہے وہ اتنا باطل ہے کہ وراسی دیر میں تم اپنے کیے پر
 ہیشان ہو جاؤ گے، تجاالت اور ندامت سے تم زبان نہ کھول سکو گے۔
 دو چار بار اس خیال نے مجھے اکسا یا بھی کہ تمہاری قیام گاہ پر
 دوڑی جاؤں، اور اب بھی میں یہ نہیں بتا سکتی کہ شام ہوئے تک
 میں اپنے اس خیال سے باز آسکوں گی، کیونکہ غم و غصہ سے میں
 پاگل ہوئی جا رہی ہوں۔ لیکن، انہیں، میں ایسا نہیں کروں گی۔
 اب تک مجھے یہ لذت حاصل رہی ہے کہ تمہاری خواہشات اور
 تمہارے احکام کی تعمیل کرتی رہوں۔ اسی لئے اپنے آپ کو روکتی
 ہوں کہ اپنی من مانی کر گزرنے پر تم ناراض نہ ہو جاؤ۔ میں نے
 تمہیں ہمیشہ محتاط پایا ہے، تمہیں مجھ سے زیادہ میری عزت
 اور آبرو کا خیال ہے۔ بعض اوقات تو تم نے اتنی احتیاط برتی ہے کہ
 خود مجھے اس سے شکایت پیدا ہو چلی تھی۔ کیا کرو گے تم اگر میں کوئی
 ایسی حرکت کر بیٹھوں جو ہماری محبت کا راز فاش کر دے، اور
 عزت داروں میں میری رسوائی ہو؟ تم مجھ سے نفرت کرنے لگو گے،

اور اگر تم مجھ سے نفرت کرنے لگو تو اس کے خیال ہی سے میں
 مرجاؤں گی۔ میری مسرت کا جو کچھ سراپا یہ ہے تو صرف تمہاری
 قدردانی اور تمہاری نظروں میں وقت کا صدقہ ہے!
 مجھ سے شکایت کرو، مجھے کو سوا مجھے و خدا دے جاؤ،
 مجھ سے خفا ہو جاؤ۔ یہ سب کچھ تم کر سکتے ہو۔ لیکن خدا را
 مجھ سے نفرت نہ کرو۔ تمہاری محبت کے بغیر میں جی بھی جاؤں گی!
 لیکن تمہاری وقت کے بغیر میں جی نہیں سکتی۔ شاید اسی لئے
 میں تم سے ملنے کے لئے بے تاب ہوں۔ میری یہ بے تابی
 محبت کی بے تابی نہیں، یہ بے تابی ہے اس شخص پر اپنی بے گناہی
 ثابت کرنے کی جسے میں نے سو جان سے چاہا ہے اور جس نے
 مجھ سے یہ سلوک روا رکھا ہے۔
 تمہاری خفگی کو اس طرح حق بجانب ثابت کیا جاسکتا ہے کہ
 یہ از دیاد محبت کا نتیجہ ہے۔ اگر تمہیں اتنی شدید محبت نہ ہوتی تو
 اتنا غصہ بھی نہ آتا۔ کاش! اس صداقت پر یقین کرنے کے لئے
 میں اپنے آپ کو آمادہ کر سکتی! اگر یہ ہوتا تو تمہارا ہی غصہ مجھے
 کتنا پیارا ہوتا! انہیں میں اپنے آپ کو اس خوشگوار معاملہ میں
 مبتلا نہیں کروں گی۔ تصور سہارا تمہارا ہے۔ اگر ایسا نہیں بھی ہے
 تو بھی میں اسی پر یقین کروں گی، کیونکہ اس خیال سے جو تکلیف
 تم نے مجھے پہنچائی ہے اس کی میں تمہیں سزا دے سکوں آج میں

کسی ایسی جگہ نہیں جا رہی ہوں جہاں تم مجھ سے مل سکو۔ دوپہر کے
 بعد سے میں اپنا وقت مارشی نرس ڈی کیا سٹروک کے پاس گتہ اردوں گی۔
 اور ان سے تھلائی شناسائی نہیں ہے۔
 آخر میں پھر کہتی ہوں کہ میں تم سے خفا ہوں، اور شاید
 تمہارے نام میرا یہ آخری خط ہے۔

پچھٹا خط

کیا سچ مجھ پر یہ میں ہی ہوں جو تمہیں خط لکھ رہی ہوں؟ کیا تم
 وہی ہو جو اس سے پہلے تھے؟ یہ کس کا اعجاز ہے کہ تم نے مجھے
 اپنی محبت کے امتحان میں کامیاب پایا اور اس سے مجھے کوئی
 مسرت نہ ہوئی؟ تم بے تاب تھے، تمہاری آنکھوں سے وہ
 جذبات الفت نمایاں تھے جن سے آج تک میں اتنی ہم آہنگ
 رہی ہوں۔ ان کی صداقت پر مجھے شبہ نہیں، ان کا وہی حال تھا
 جن سے میں تمہاری بندہ بے دام ہو گئی ہوں۔ میری محبت کا بھی
 وہی حال ہے۔ میں اب بھی تمہاری اتنی ہی وفادار ہوں جتنی کہ
 روز اول تھی۔ پھر بھی یہ کیا بات ہے کہ میں اپنے دل میں ایک طرح کی

سردی، ایک طرح کی بے بسی سی محسوس کرتی ہوں۔ ایسا معلوم
 ہوتا ہے کہ جیسے تم نے مغالطہ دے کر میرے حواس کو دھوکا دیا ہے،
 لیکن یہ دھوکا میرے دل کو مطمئن کرنے سے قاصر ہے۔
 آہ! تمہارا انفعال میرے لئے کتنا گراں سودا تھا!
 تمہارے ایک دن کے تغافل نے میری کتنی انگلیوں کو مجھ سے
 چھین لیا ہے! نہ معلوم یہ کون بلا ہے جو میرے کانوں میں
 سرگوشی کرتی ہے کہ یہ ساری خوشامدیں تجھے منانے کے لئے
 کی جا رہی ہیں، اور یہ جذبات کا اظہار صرف ایک چال ہے،
 ان میں خلوص کا نشانہ بھی نہیں۔ کیا یہ حقیقت نہیں کہ نازک مزاجی
 محبت کا ایسا عطیہ ہے جس کی قدر کرنے پر ہم اپنے آپ کو ہمیشہ
 مجبور نہیں کر سکتے۔ یہ صحیح ہے کہ اسی کی بدولت ہماری مسرتوں کو
 شادابی نصیب ہوتی ہے، لیکن یہ نازک مزاجی ہمارے غموں کو
 تیردشت سے بھی زیادہ تیرنا دیتی ہے۔ اب بھی تصور میں تھیں
 دیسے ہی کھویا کھویا ساد بکھیتی ہوں، وہی بے خیالی جس کو دیکھ کر میں
 بے اختیار ٹھنڈی آہیں بھرتی آئی ہوں پیارے! اس طرح اپنے آپ کو
 دھوکا نہ دو! تمہارا یہ ظاہری اخلاص اور پیار صرف مجھے خوش
 کرنے کے لئے ہے، لیکن اس سے روحانی اذیت ہوگی اگر یہ
 تمہارے دلی جذبات کے سچے آئینہ دار نہ ہوں میں قطع تعلق کو
 گوارا کرے سکوں گی، لیکن سرد مہری کو کبھی برداشت نہیں کر سکتی۔

کیا اس موضوع پر میں اپنے دلی خیالات کا تم سے اظہار کر دوں؟
 سچ پوچھو تو کل سے تمہارے حد سے زیادہ جوش و خروش ہی نے
 میرے دل میں شہات کو جنم دیا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے
 تم اپنے جوش میں نہ تھے۔ اور تمہاری اس ظاہری حالت سے
 میں نے تمہارے باطن کا مطالعہ کرنا پایا۔ خداوند! کیا خسر ہوتا
 میرا اگر میں نے تمہیں تصنع اور بناوٹ سا مجرم پایا ہوتا میں تمہاری
 محبت کو اپنی تقدیر، اپنی عظمت، اور اپنی زندگی، غرض دنیا کی
 ہر چیز پر ترجیح دیتی ہوں، میں تمہاری واقعی نفرت کو برداشت
 کر لے سکوں گی، لیکن تمہاری جھوٹی محبت، اور تمہاری پر تصنع
 وابستگی اور تمہاری بناوٹی چاہت کے اظہار کو کبھی برداشت
 نہیں کر سکتی۔ مجھے ظاہر کی پروا نہیں، میں روحانی احساسات کی
 قدر کرتی ہوں۔ مجھ سے سرو مہری کا سلوک کرو، تعافل بر لو،
 اور اگر ممکن ہو سکے تو تلون سے کام لو، لیکن خدا! کبھی تصنع اور
 بناوٹ سے کام نہ لو۔ آئین محبت میں تصنع سے بڑھ کر کوئی
 جرم نہیں۔ میں تمہاری بے مہری کو آسانی کے ساتھ معاف
 کر دے سکتی ہوں، لیکن اس بے مہری کو چھپانے کے لئے تصنع سے
 کام لو تو میں اسے کبھی معاف نہ کر سکوں گی۔ کل دو پہر میں تم نے
 مجھ سے کیسی کیسی باتیں کیں ہیں۔ اور جس نظر سے میں تمہیں دیکھتی رہی
 کاش تم بھی اسی نظر سے اپنے آپ کو دیکھ سکتے! یہ ممکن ہوتا تو اپنے

غام طرز عمل سے مختلف آدمی نظر آتے۔ تمھارا تصنع تمھاری اصلیت سے
 کہیں شان دار نظر آتا تھا۔ تمھارے جذبات تمھاری آنکھوں سے
 ہویدا تھے۔ اور ان میں بھی ایک طرح کی دلربائی اور دل کشی
 پیدا ہو گئی تھی۔ تمھارا دل گویا بچھا جا رہا تھا۔ ہائے فطرت انسان سے
 میری کیا حالت ہوتی اگر ان میں مجھے تصنع کی جھلک نظر نہ آئی ہوتی!
 یہ سچ ہے کہ میں بہت کڑا امتحان لیتی ہوں، اور اس سے
 کم پر راضی ہونا میرے بس کی بات نہیں۔ میری اپنی روح کی
 تمام گہرائیوں کے ساتھ تمھیں چاہنے کی سزا دے کے لئے
 میں تمھاری ممنون ہوں، لیکن تمھارے لئے بھی یہ ممکن نہیں کہ
 اس سعادت کو مجھ سے چھین سکوں۔ یہ بھی میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ
 خواہ میں پناہوں یا نہ چاہوں میں ہمیشہ تمھاری پیش کرتی رہوں گی
 اور خواہ تم مجھے چاہو یا نہ چاہو ہر حال تمھاری پیش میری قسمت میں
 لکھی ہے۔ یہ یقین آفرینیاں خطرناک ہیں، لیکن آخر خطرناک کیوں ہوں؟
 تمھارا دل ایسا نہیں کہ خطروں سے ڈر جائے۔ رشتہ محبت سے
 میری فتح محفوظ رہے بھی تو اس کے دوام کی کیا ضمانت ہے۔ دوستی
 اور رفاقت میں ملائمت اور سپاس گزاری کی بڑی قدر و قیمت ہے،
 لیکن محبت میں اس کی قدر و قیمت کچھ بھی نہیں۔ عقل سے مشورہ
 کئے بغیر ہمیں دل کی فرماں برداری کرنی چاہیے۔ محبوب کو ایک
 نظر دیکھ کر ہی دل کی ساری کد ورتیں پاک ہو جاتی چاہیں روح کو

پگھل کر گداز بن جانا چاہیے، خواہ عقل کتنی ہی زور آزمائی کیوں
 نہ کرے۔ کم از کم تمھاری محبت میں میری ہی حال ہے۔ میں
 تمھارے پاس اس لئے نہیں آتی کہ مجھے تمھارے پاس آنے کی
 عادت ہی ہو گئی ہے، اس لئے نہیں آتی کہ میرے فراق میں تمھاری
 تڑپنے کا مجھے ڈر ہے، میں تمھارے پاس اس لئے آتی ہوں کہ
 یہ ایک جذبہ بے اختیار ہے، ایک ہونک ہے جو دل سے اٹھتی ہے،
 بغیر تصنع کے، بغیر عواقب و نتائج کا خیال کئے میرا دل تو تمھیں
 ایسی ایسی جگہوں پر ڈھونڈتا ہے جہاں تمھارا ملنا ناممکن ہے۔
 اگر تمھارا بھی یہی حال ہوتا تو ہمارا یہی جذبہ بے اختیار ہمارا
 ہر جگہ ملنا ممکن بنا دیتا۔ بعض مجبوریوں کی وجہ سے میں آج کا دن
 ایسی جگہ گزارنے پر مجبور ہوں جہاں یہ بات تم نہ مل سکو گے۔
 لیکن کیوں نہ ہم اپنے آپ کو اپنے دلی جذبات کے سپرد کر دیں۔
 جذبات کی رو میں بہ جائیں اور انھیں کو اپنا رہ نما بنالیں۔
 آؤ، آج اپنی محبت کی اگلی پھلی باتیں یاد کر کے ہجر میں وصل کی کیفیت
 پیدا کریں، اور ان لمحات کو بھی خوشگوار بنالیں جو ہم آپس میں
 مل بیٹھ کر نہیں گزار سکتے!

ساتواں خط

اُوں سارے اب اپنی قسم توڑ ڈالیں ، میں تمھاری منتی کرتی ہوں ، اپنی قسم پر اُڑے رہنا اب اپنی برداشت سے باہر ہے ۔ اُوں ہم تم ملیں ۔ اور اگر ممکن ہو سکے تو فوراً ملیں ۔ تم نے مجھ پر بے وفائی کا شبہ کیا ، تم نے اپنے شبہات ایسے انداز میں بیان کئے جو حد درجہ توہین آمیز تھے ۔ پھر بھی میں تمھیں اپنی ذات سے زیادہ چاہتی ہوں ۔ اور تم سے ملنے بغیر نہیں سکتی ۔ یہ جانتے ہوئے بھی ایک دن جدائی مقصوم میں لکھی ہے پھر ہم عارضی طور پر جدائی کے یہ صدمے کیوں سہیں ؟ اُوں اور اگر اپنی ایک لمحہ کے لئے بے محابا نظرِ لطف و کرم سے مجھے شاد کام کر بھاؤ ۔

تم کہتے ہو کہ تم میرے پاس مجھ سے صرف معافی چاہنے کے لئے آنا چاہتے ہو ۔ آہ ! اُوں خواہ یہ مجھے سخت سست کہنے کے لئے ہی کیوں نہ ہو ، اُوں میں تم سے منتی کرتی ہوں ۔ میں تمھاری آنکھوں سے غصہ برتا دیکھ سکتی ہوں ، لیکن میں خواہ مخواہ یہ اندیشے اپنے دل میں آنے دیتی ہوں ۔ تجھے

یقین ہے ان آنکھوں سے لطف و محبت کی بارش ہوگی اور وہ محبت کے نور سے تاباں ہوں گی، کیونکہ آج صبح کلیسا میں ان کا میں یہی حال دیکھ چکی ہوں۔ تمھاری آنکھوں میں ندامت تھی انفعال تھا۔

اُدپیارے اب اس جھگڑے کا ذکر چھوڑو، اگر کبھی ذکر بھی کرو تو اس لئے کہ آئندہ ایسے جھگڑوں سے ہم محفوظ رہیں۔ ہم دونوں میں سے کون یہ دعویٰ کر سکتا ہے کہ ہماری محبت وقتی تھی؟ ارے، ہمارا سارا وجود ہی محبت کے لیے ہے۔ تمھیں بتاؤ اگر فطرت مجھے تمھارا پرستار نہیں بنانا چاہتی تھی تو اس نے مجھے ایسا دل کیوں دیا۔ تم ہی کہو اگر قدرت تم کو بندہ عشق نہیں بنانا چاہتی تھی تو اس نے سوز محبت سے تمھارے دل کو کیوں گداڑ بنایا ہے۔ قدرت کی طرف سے یہ عطیہ اس لئے ملے ہیں کہ میں تمھیں تمھاری خوبیوں کے برابر چاہوں، اور تم اتنی محبت کر و جتنی محبت تم سے کی جاتی ہے۔ اسی لئے قدرت نے ہمارے دل میں یہ شعلہ فروزاں کیا ہے، محبت کی یہ آگ بھڑکائی ہے۔ لیکن خدا را یہ تو بتاؤ کہ اس مصنوعی شکر بنی میں تمھاری کیا کیفیت تھی؟ اسے مصنوعی شکر بنی اس لئے کہتی ہوں کہ سچ مجھ ہمارے دل میں کوئی رنجش نہ تھی۔ ہم میں بُرے سے اس کی اہلیت ہی نہیں ہے۔ اور ہماری تقدیر میں ہر ایسی چیز ہے سچ کر کھل جاتی ہیں جس سے

واقعی آپس میں رنجش پیدا ہو سکے۔ خداوند! اس عارضی فراق میں میری حالت کتنی زبون تھی! میری آنکھیں کیسی تکلیف اٹھاتی ہیں جب تمہیں دیکھ کر انبساط کے اظہار سے انھیں روکا گیا ہے۔ کتنی دشمنی کرتے تھے ہم اپنے حق میں کہ ایک دوسرے سے اتنی محبت، اور اتنی بے پایاں شیفگی کے باوجود اپنے اعتماد کو ایک لمحہ کے لئے بھی روکے اور تمھارے رہے!

میں جانتی ہوں اس دوران میں میرے پیر مجھے ایسی ایسی جگہ لے گئے ہیں جہاں تمھارے ملنے کا امکان تھا۔ میرا دل بڑا تمھیں آتا دیکھ کر خوش ہونے کا عادی ہو گیا تھا حسب متول آنکھوں کے ذریعہ اپنی مسرت کو ظاہر کرنا چاہتا تھا، لیکن جب میرے ارادے سے مغلوب ہو کر آنکھیں دل کا پیغام پہنچانے سے انکار کرتی تھیں تو دل ایسی چٹکی لیتا تھا کہ میں ٹرپ کر رہ جاتی تھی! اس کی اذیت کا اندازہ کچھ وہی کر سکتے ہیں جن پر خود ایسی کیفیت مبتدی ہوگی۔

میں جانتی ہوں کہ اس شکر و شجی کے دوران میں اکثر جگہ ہم کوشش کر کے ایک دوسرے کے قریب بیٹھے ہیں لیکن بعض دفعہ تو ایسی جگہ ملاقات ہوئی ہے جہاں محبت و اتفاق ہی تمھیں نہ لانا۔ اگر تم مجھے اپنی ایسی چھوٹی خود نمایاںوں کے اظہار کی اجازت دو تو کہتی ہوں کہ تمھاری نظروں میں مجھے اتنی بے پایاں محبت کبھی نظر نہیں آئی ہے جتنی کہ اسے چھپانے کی کوشش میں تمھاری محبت

جھٹکی پڑتی تھی۔ کیسے مورکھ ہیں ہم کہ ایسے دُکھ سہتے ہیں؟ کیوں ہم اپنی روجوں کو ایک دوسرے کے سامنے بے نقاب نہیں کر دیتے؟ میں تمہاری محبت سے واقف ہوں، اور دوسرے جذبات سے محبت کے جذبات میں فرق بھی کرتی ہوں، لیکن میں تمہارے غصہ اور تمہارے غرور سے واقف نہیں ہوں۔ میں جانتی ہوں کہ تمہیں مجھ سے محبت ہے، اس لئے تم میں رشک و حسد کا جذبہ بھی پیدا ہو سکتا ہے۔ لیکن مجھے اس کی خبر نہیں تھی کہ یہ جذبہ کیا عملی صورت اختیار کرے گا۔ اس بارے میں زیادہ گولگو کی حالت میرے لئے ناقابل برداشت ہے۔ میں تمہاری اس زیادتی کے لئے تمہاری مہنون ہوں، کیونکہ اس سے مجھ پر یہ اہم حقیقت واضح ہو گئی کہ تم بھی رشک کر سکتے ہو، حسد کر سکتے ہو۔ میری خواہش تھی کہ تم بھی رشک و حسد کی آگ میں جلتے، میں نے تمہیں اس آگ میں جلتے دیکھ لیا ہے۔ اب اپنے رشک و حسد سے باز آؤ جیسے میں اپنی عجبہ پرستی سے باز آئی۔ جب محبت کے دریا میں طوفان آ رہا ہو، جب اس کی سر پہ فلک ہرین ساحل سے ٹکرا رہی ہوں، ایسے میں بند اور پستے باندھنے کی فکر کہاں کی دانائی ہے؟

اُگے بارے آؤ جتنا جلد آ سکتے ہو آؤ، اور اگر اس حقیقت پر اپنی محبت کی ہر ثبت کرو۔ میں ایسے طولانی خط پر

اپنا وقت ضائع کرنے تیار نہ ہوتی اگر مجھے یہ معلوم نہ ہوتا کہ
 اس وقت تم سے ملنا ناممکن ہے۔ تم سے اس طرح بے زبان
 گویائی میں مجھے اتنا ہزا آتا ہے تو خیال کرو سچ مجھ سے باتیں
 کر کے سرور و بہت سے میری کیا حالت ہوگی! یہ ایک طرف
 لذت ہے جس سے صرف لطف اندوز ہو رہی ہوں، کیسی
 لذت ہوگی وہ جب تم بھی اس کے حصہ دار بن جاؤ گے!
 بہر حال میں اس لذت سے اس وقت تک دست بردار
 ہونے کے لئے تیار نہیں ہوں تا آنکہ قدرت مجھے دوسری
 لذت سے بہرہ ور نہ کرے۔ اس لذت سے بہرہ ور کرنا تمہارے
 اختیار میں ہے۔ اس وقت جب کہ گھر کے سارے لوگ پڑے
 خواب شیریں کے مزے لوٹ رہے ہیں میں ایسی لذت شیریں کے
 مزے نوشی ہوں جو میٹھی سے میٹھی نیند بھی مجھے نہیں دے سکتی۔
 میں تمہیں خط لکھ رہی ہوں۔ میرا دل تم سے ہم کلام ہے۔
 سوال آہستہ آہستہ، جواب آہستہ آہستہ اپنی بے تابیوں
 سنا رہا ہے، تمہاری حسرت آشامیاں تم سے سن رہا ہے۔
 ہائے اپنی محبت کیسی تاب ناک مسرتوں سے ہمیں سرفراز
 کرتی ہے! پیارے! پوچھ رہی ہے میریں تمہیں صبح کا سلام
 کرتی ہوں، آج کتنی جلدی صبح ہو گئی ہوتی اگر اس نے میری
 چہ مایوں سے مشورہ کر لیا ہوتا! لیکن صبح نے بھی کبھی ایسی محبت

کہاں کی ہوگی جیسی محبت تم کرتے ہیں۔ میں اس کی مست زقاری کو معاف
 کرتی ہوں اور ابھوری کے اس احساس سے بچنے کے لئے
 چند گھنٹے سو رہنے کی کوشش کرتی ہوں۔

آٹھواں خط

پیارے خیال تو کرو تم کتنے نانا قبت اندیش اور سو رکھ تھے!
 بے نصیب انسان تو نے مجھے اور اپنے آپ کو جھوٹی اُمیدوں میں
 بہلائے رکھا۔ وہ مقدس جذبہ جس نے تمہیں اتنی سعادتیں
 بخشی ہیں، وہی بندہ آج تمہیں مفارقت پر آمادہ کر رہا ہے۔
 وہی مفارقت جس کے صدمے کی ہولناکی کے بیان کے لئے
 میرے پاس الفاظ نہیں، میری نظروں سے ان پیاری آنکھوں کو
 ہمیشہ کے لئے دُور کر دیں گی جن میں میں نے محبت کے طوفانوں کا
 نظارہ کیا ہے اور جو دنیا کی تمام موجودات میں مجھے سب سے
 زیادہ عزیز ہیں!

اور جانتے ہو میری آنکھوں کا کیا حال ہے۔ جب یہ معلوم
 ہوا ہے کہ تم جدائی پھر رہی ہو، آنکھوں کا نور زائل ہو گیا، کچھ

سمجھائی نہیں دیتا، کچھ دکھائی نہیں دیتا۔ بس آنسوؤں کی چھڑی ہے کہ لگی ہوئی ہے یہی ان کا مصرف اور یہی ان کا کام رہ گیا ہے۔ ہائے، تم تو یہ جدائی برداشت کر سکو گے، لیکن میں ہمت جلد اس کے صدمے سے گوشہ قبر میں پہنچ جاؤں گی۔ یہ سچ ہے کہ میں خود ہی اس ہلاکت آفرینی کی طرف بڑھتی گئی ہوں جو تمھاری محبت کا لازمی نتیجہ تھا۔ جس لمحہ میں نے تمھیں دیکھا ہے بس اسی وقت سے میری زندگی تمھارے قبضہ میں جا چکی ہے۔ اس طرح اپنی جان تم پر صدقے کر کے مجھے ایک گونا مسرت ہوتی ہے۔

ہر روز میں تمھارے لئے ہزاروں آہیں بھرتی ہوں۔ میری یہ آہیں تمھیں ہر جگہ تلاش کرتی ہیں۔ لیکن ان سے مجھے کیا حاصل ہوتا ہے۔ یہ مجھے اپنی بد نصیبی کا اور زیادہ یقین دلاتی ہیں، کسی امید، کسی تمنا، اور کسی آرزو کو پروان چڑھنے نہیں دیتیں۔ کمال سفاکی سے بے اعتمادی اور بے باکی کو دل میں راہ دیتی ہیں۔ ہر لمحہ مجھ سے سرگوشیاں کرتی ہیں اور کہتی ہیں بے کل میرین! بے حاصل نہ تڑپ۔ ایسے ساجن کا انتظار نہ کر جو اب کبھی نہیں لوٹے گا۔ وہ تجھے چھوڑ کر سمندر پار چلا گیا۔ وہ فرانس میں عیش و عشرت کی داد دے رہا ہے۔ وہ تیری نیاز مند یوں سے بے نیاز ہے، اور ان کے لئے

تیرا رہن منت نہیں۔ لیکن نہیں۔ میں
 تمہارے بارے میں ایسے بے جا شکوک کو اپنے دل میں
 جگہ نہیں دوں گی۔ میں اس پر کبھی یقین نہیں کروں گی کہ
 تم نے مجھے فراموش کر دیا ہے۔

کیا میری حالت اتنی قابلِ رحم نہیں ہے کہ تم سے
 جدا ہو کر ایسے بے جا شکوک و شبہات میں اپنے دل کو
 جلاؤں؟ میں ان تمام یقین آفرینیوں کو کیسے بھلا دوں
 جس سے تم نے اپنی محبت کو مجھ پر ثابت کیا ہے؟
 تمہاری ان نیاز مند یوں نے میرا دل اتنا موہ
 لیا ہے کہ میں اپنے آپ کو ناسپاس سمجھوں کی اگر
 اپنے قلب کی پوری گرمی کے ساتھ تمہیں نہ چاہوں۔
 ہائے، یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ وہ لمحات جنہوں نے
 کبھی بے پایاں سرور بخشا تھا، آج اس بے پناہ
 درد کا سبب بن جائیں۔ کیا ہو گیا ہے
 ان کو کہ اپنی فطرت کے برعکس آج دل کو ٹرپا رہے ہیں۔ ہائے
 تمہارے آخری خط نے تو میرے دل کی عجیب حالت کر دی۔
 اس کی سوزش اور ٹرپ اتنی بڑھ گئی کہ تمہاری تلاش میں
 مجھ سے جدا ہو جانے کے لئے تیار ہو گیا۔ ان صدمات سے
 میں اتنی نڈھال ہو گئی کہ میں گھٹنے تک بے ہوش پڑی رہی۔

کاش یہ ہوتا کہ مجھے پھر کبھی ہوش نہ آتا، اور وہ جو تمہارے بغیر کبھی
 جی نہیں سکتی اس کی جان تم پر سے نثار ہو جاتی۔ لیکن اپنی مرضی
 اور خواہش کے خلاف میں پھر جی اٹھی، اور پھر اس خیال سے
 خوش ہوتی رہی کہ میں تمہاری محبت میں مر رہی تھی۔ اور اس
 تصور سے لذت اندوز ہوتی رہی کہ تمہاری جدائی کے صدمے
 اٹھا اٹھا کر میرا دل پھوڑا بن گیا ہے۔

بے ہوشی کے اس حملہ کے بعد میں دنوں بیمار رہی لیکن
 کیا میں تمہارے دیدار سے محروم ہو کر کبھی صحت مند رہ سکتی ہوں؟
 میں ان تمام صدموں کو شکایت کا ایک حرف زبان پر لائے بغیر
 برداشت کرنا چاہتی کیونکہ — ہر چہ از دوست می رسد
 نیکوست — کیا میری بے پناہ محبت کا یہی صلہ ہے؟ لیکن
 مجھے اس سے کیا مطلب۔ اب توجہ میں یہ ہی ٹھانی ہے کہ جب تک
 جیتی رہوں گی تمہاری پوجا کرتی رہوں گی، اور کسی کی طرف
 نظر اٹھا کر بھی نہ دیکھوں گی یقین مانو، اگر تم بھی کسی اور کو
 نہ چاہو تو یہی تمہارے لئے بہتر ہے۔ کیا تم میری محبت سے
 کم گہری محبت پر قانع ہو سکو گے؟ یہ ممکن ہے کہ تم مجھ سے بھی
 زیادہ حسین عورت سے ملو، (اگرچہ کہ تم نے مجھے یقین
 دلایا ہے کہ میں کافی حسین ہوں) مگر یہ ممکن نہیں کہ مجھ جیسی
 محبت تمہیں مل سکے، — اور جب یہ نہیں تو باقی سب

چیزیں بیچ ہیں۔

خدا را اپنے خط کو ادھر ادھر کی فضول باتوں سے نہ بھرو۔
اور ہاں مجھ سے یہ بھی نہ کہو کہ مجھے بھول نہ جانا! میں تمہیں
کبھی نہیں بھول سکتی میں یہ بھی نہیں بھول سکتی کہ تم نے میرے ساتھ کچھ
دن بسر کر کے مجھے امید دلانی ہے۔ ہاں تم میرے ساتھ پوری زندگی
کیوں نہیں بسر کرتے؟ اگر میرے لئے اس الم ناک خانقاہ سے
نکلنا ممکن ہوتا تو میں تمہارے وعدہ کی تکمیل کے انتظار میں
پرنگمال میں پڑی نہ رہتی۔ اپنی حیثیت کا لحاظ کئے بغیر میں
تمہیں ساری دنیا میں ڈھونڈتی پھرتی، تم سے محبت کرتی
اور تمہارے پیچھے پیچھے چلی چلتی۔ کیا کبھی یہ ممکن ہو سکے گا،
ایسی تمنا کو اپنے دل میں پالنے کی مجھ میں سکت نہیں۔ بس
میرے لئے کڑھنا اور مرنا ہی مقدر ہو چکا ہے۔

مجھے اعتراف ہے کہ میرے بھائی نے تمہیں خط لکھنے کا جو
موقع تمہیں بہم پہنچایا، اس سے میرے دل میں مسرت کی ایک
لہر دوڑ گئی، اور تھوڑی دیر کے لئے میں اپنا سارا دکھ درد
بھول گئی۔ میں تمہاری منتی کرتی ہوں، آخر یہ تو بتاؤ کہ اس طرح
میرا دل وہ لینے سے تمہیں کیا ملا جب کہ تمہیں معلوم تھا کہ تم
مجھے ایک دن چھوڑ دو گے۔ اور مجھے اتنا دکھی اور اتنا بے کل
بنانے میں تم نے ایسی مستعدی کیوں دکھائی؟ تم نے مجھے

اپنی خاتقاہ کی تنہائیوں ہی میں کیوں گم نہ رہنے دیا؟ کیا میں نے
 تمہارا کچھ بگاڑا تھا؟۔ معاف کرو، مجھے معاف کر دو، مجھے
 تم سے کوئی شکایت نہیں۔ مجھے تم پر الزام دھرنے کا کوئی
 حق نہیں۔ میں صرف اپنی قسمت کی سفاکیوں کو کوستی ہوں۔
 ہمیں ایک دوسرے سے جدا کر کے اس نے دنیا کی سب سے
 بڑی نا انصافی کی ہے۔ لیکن یہ ہمارے دلوں کو ایک دوسرے سے
 جدا نہیں کر سکتی۔ محبت قسمت سے زیادہ قوی دست ہے۔
 محبت نے ہمارے دلوں کو ہمیشہ کے لئے ایک دوسرے سے
 جوڑ دیا ہے۔ اگر اب بھی میرا دل تمہیں عزیز ہے تو پیارے
 مجھے روز خط لکھا کرو۔ مجھے یقین ہے مجھ سے اپنا حال دل
 کہنے کے لئے تم ذرا سی زحمت ضرور اٹھالیا کرو گے۔ سب سے
 بڑھ یہ کہ مجھ سے جلد از جلد آن لو۔ خدا حافظ! انہیں جانتی کہ
 اس کاغذ سے اپنے آپ کو کیسے جدا کروں — وہ کاغذ جو
 تمہارے پیارے ہاتھوں کو مس کرنے والا ہے — کاش
 یہ سعادت میرے حصہ میں آئی ہوتی! افسوس میں پاگل
 ہو گئی ہوں۔ ایسا ہونا ناممکن ہے، یہ میں اچھی طرح جانتی ہوں۔
 خدا حافظ — اب میں آگے نہیں بڑھوں گی — خدا حافظ!
 پیارے مجھ سے محبت کر، اور میرے الم نصیب دل کے لئے
 ہمیشہ نئے صدموں کا باعث بن!

نواں خط

میرے دلی جذبات پر دنیا میں اس سے بڑھ کر اور کوئی
 ظلم نہیں ہو سکتا کہ میں لکھ لکھ کر تمہیں ان سے آگاہ کروں کتنی خوش نصیب
 ہوتی میں اگر تم نے خود اپنے جذبات کی گرمی سے ان کا انداز کیا ہوتا
 لیکن مجھے تم سے ایسی امید کہاں۔ میں یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتی —
 جتنی تلخی سے میں اسے محسوس کرتی ہوں اس سے ہزار درجہ کم
 تلخی ہی سے ہے۔ کہ اس طرح مجھ سے تغافل برت کر مجھے نہ سناؤ
 یہ تغافل مجھے پاگل بنا دیتا ہے۔ اور خود تمہارے شایان شان نہیں۔
 جب تم نے مجھ سے جدائی کا عزم کر لیا تھا تو میں نے اپنی
 بد بختیوں کی تم سے شکایت کی تھی۔ کم سے کم یہ تو کرو کہ ان بد بختیوں سے
 مجھے بچا لو۔ اس وقت میں نے اپنی محبت سے زعم میں یہ جانا تھا کہ
 تم مجھ سے ایسا سلوک نہ کرو گے۔ لیکن اب میرا یہ سارا غور و خفاک میں
 مل چکا اور تم نے ثابت کر دیا کہ میری محبت کی کچھ بھی قدر و قیمت
 تمہارے دل میں نہیں۔

اس صداقت پر اب یہ گمان چھایا جا رہا ہے کہ میری

بے پایاں محبت ہی نے مجھ سے یہ سلوک روا رکھنے کی تھیں جرات
دلائی ہے۔

یقیناً مجھے اس سے بڑا دکھ ہو گا اگر تم مجھ سے صرف
اس لئے محبت کرو کہ میں تم سے محبت کرتی ہوں میں ماتم کروں گی
یہاں اگر تمھاری محبت تمھارے ذاتی رجحان کا نتیجہ نہ ہو —
لیکن یہاں تو معاملہ ہی کچھ اور ہے — گزشتہ چھ مہینوں میں
مجھے تمھارا ایک بھی خط نہیں ملا!

میں اپنی ان تمام مصیبتوں کو اپنی اندھی محبت کا نتیجہ
سمجھتی ہوں۔ کیا مجھے اس کی پیش گوئی نہ کر لینی چاہیے تھی کہ
تمھاری محبت تمھاری لذت اندوزی سے کہیں جلد ختم ہو جائے گا۔
ایا میں اس کی توقع کر سکتی ہوں کہ تم ساری عمر پر نکال میں
رہو گے اور میری خاطر اپنی بلند اقبالی اور اپنے وطن کو
چھوڑ دو گے؟ میرے غم زدہ دل کو کسی طرح تسکین نہیں ہوتی
اور گزشتہ لمحاتِ سعادت کی یاد مجھے بے کل اور بے قرار
کر دیتی ہے۔

افسوس! اب میری تمناؤں پر سے نقاب اٹھ رہا ہے۔۔۔
اب میں پھر کبھی تمھیں اس کمرے میں نہ دیکھ سکوں گی اس کمرے میں
تمھاری محبت یا شیوں اور الفتِ آفرینیوں کے ساتھ تمھیں
کبھی نہ پاسکوں گی۔ لیکن افسوس یہ میری غلطی ہے۔ مجھے

اب یہ اچھی طرح معلوم ہو گیا ہے کہ تمھاری ساری محبت پاشیاں
میرے لیے پناہ جذبات محبت کی آفریدہ تھیں۔ میرے
جذبات محبت سے تمھیں ایک گہرے لذت ماتی تھی ایسی لذت کو
کیا ثبات!

مجھے چاہیے تو یہ تھا کہ ان لمحات سعادت میں بھی
باسان عقل کو اپنے دل کے قریب رہنے دیتی۔ انجام کی تلخیوں سے
ڈرا ڈرا کر اپنی مسرتوں کو معتدل بناتی اور آج یہ دکھ نہ سہتی لیکن
میں نے اپنے آپ کو بالکل یہ تمھارے سپرد کر دیا۔ انجام کے خیال سے
اپنی مسرتوں کو زہر آلود نہیں کیا۔ اور پوری طرح تمھارے
جذبات سے ہم آہنگ ہو گئی۔ تمھارے حضور میں میری مسرت
کبھی اس خیال کو اپنے پاس پھٹکنے بھانہ دیتی تھی کہ ایک دن تم
مجھ سے چھین لئے جاؤ گے!

مجھے یاد پڑتا ہے کہ تم نے کبھی کبھی اپنی جدائی کا ذکر ضرور
کیا تھا، لیکن یہ تنہا ہی جھلا دی گئیں۔ یہ جانتے بوجھتے
میں نے ہر چیز تم پر قربان کر دی اور قربان کر کے اس پر
نازاں رہی۔ میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ میری تمام مصیبتوں کا
واحد علاج کیا ہے۔ میں ان تمام مصیبتوں سے یک نخت چھٹکارا
یا سکتی ہوں اگر تمھیں چاہنا چھوڑ دوں لیکن وہ نصیباً کہ یہ
کیسا علاج ہے؟ میں اس سے زیادہ مصیبتیں برداشت کر سکتی ہوں

لیکن تمہیں فراموش کرنے کی سکت مجھ میں نہیں ہے۔ یہ میری طاقت سے باہر ہے کہ تم کو فراموش کر دوں۔ میں ایک لمحہ کے لئے بھی اپنے دل کو ملامت نہیں کر سکتی کہ اس نے تمہاری محبت کے راستے سے ایک قدم بھی پیچھے ہٹایا ہو۔ مجھ سے زیادہ تم قابلِ رحم ہو۔ تمہاری طرح حسینانِ فرانس کی صحبت میں گر کر نر پامسرتوں سے لطف اندوز ہونے سے میری طرح گھلنا، نر پنا اور مرنہا کہیں زیادہ بہتر ہے!

مجھے تمہارے تغافل کا گلہ نہیں۔ شاید تم میرا صبر آزما رہو۔ مجھے یقین ہے کہ اتنی جلدی تم مجھے فراموش نہیں کر سکتے۔ مجھے اس کی خوشی ہے کہ مجھے تم پر اتنا لطف حاصل رہے کہ میرے بغیر تمہاری سادی مسرتیں اوصوری ہوں۔ حال ہی میں میرے ذمہ یہ کام کیا گیا ہے کہ خالقانہ کے ملاقاتی کمرے میں مہمانوں سے ملاقات کروں۔ میں جس کسی سے بات کرتی ہوں وہ مجھے پگلی سمجھتا ہے۔ مجھے معلوم نہیں کہ ان کے سوالات کا میں کیا جواب دیا کرتی ہوں۔ یقیناً اور راہبہ عورتیں بھی میری طرح مجنون ہوں گی اگر وہ میری حالت میں کسی طرح کی تبدیلی کی امید رکھتی ہوں۔ ہائے، مجھے تو عمارتوں اور فرانسکو پر رشک آتا ہے۔ ہائے ان کی طرح میں کیوں ہمیشہ تمہارے ساتھ نہیں ہوں! میں تمہارے ہاتھ چلنے پر راضی تھی،

آمادہ تھی، اور یقیناً میں ان سے کہیں زیادہ جوش و خروش
 کے ساتھ تمھاری خدمت بجالا سکتی تھی۔
 تمھارے دیدار کے سوا میرے دل میں اس دنیا کی
 اور کوئی تمنا نہیں۔ کم از کم مجھے یاد تو کر لیا کرو۔ اب تو میں
 تمھاری باد پر قانع ہو گئی ہوں، لیکن نہیں بتا سکتی کہ اس پر کب تک
 قانع رہ سکوں گی۔ جس زمانے میں مجھے تمھارا دیدار روز
 نصیب ہوتا تھا میں نے اس وقت بھی اپنی تمناؤں کو
 اس حد تک محدود نہیں رکھا تھا کہ بس مجھے یاد رکھو۔ لیکن
 تم نے مجھے یہ محسوس کرا دیا ہے کہ مجھے تمھاری ہر خواہش کے آگے
 سر تسلیم خم کر دینا چاہیے۔ اس پر بھی تمھاری پرستش کر کے میں
 پچھتاؤں نہیں۔ مجھے خوشی ہے اس کی کہ تم نے میری روح پر
 فتح پائی ہے۔ تمھاری سفاک اور شاید دائمی جدائی بھی
 کسی طرح میرے شعاعِ محبت کو ٹھنڈا نہیں کر سکتی۔ میں اسے راز
 بنا کر چھپانا بھی نہیں چاہتی، بلکہ چاہتی ہوں کہ اس سے ساری
 دنیا واقف ہو جائے۔ میں نے اپنا سب کچھ تم پر نثار کر دیا ہے
 اور سب کچھ تم پر بچھا کر رکھنے کے مجھے بے پناہ مسرت ہوتی ہے
 خوشی ہوتی ہے۔ میں نے ایک بار تم سے محبت کی ہے۔ اب میری
 عصمت، میری عزت اور میرا ایمان یہی ہے کہ تمام عمر تمھارا
 محبت میں ثابت قدم رہوں۔

میں یہ سب باتیں تمہیں اس لئے سنا نہیں رہی ہوں کہ اس طرح تمہیں خطا لکھنے پر آمادہ کروں۔ آہ! خدا را یہ خیال اپنے دل میں نہ لاؤ۔ مجھے تمہاری ایسی کوئی چیز درکار نہیں جو راستہ تمہارے دل کی گہرائیوں سے نہ نکلی ہو۔ مجھے تمہاری محبت کی ہر اس نشانی کے قبول کرنے سے انکار ہے جس کے دینے میں تمہیں ذرا سا بھی تامل ہو۔ تمہیں معاف کر کے بھی میں ایک نئی لذت اور ایک نئی مسرت ہے سرفراز ہوتی ہوں۔ کیونکہ شاید مجھے خطا لکھنے کی رحمت گزارا نہ رہنے میں کبھی تمہیں خوشی محسوس ہوتی ہو۔ شاید اسی لئے کہ تمہاری تمام غلطیوں کو معاف کر دینا صرف میری قسمت میں لکھا ہے۔

آج صبح میں ایک فرانسیسی افسر آیا تھا۔ اس نے اتنی مہربانی کی کہ تین گھنٹے تک تمہارا ہی ذکر کرتا رہا۔ اس نے مجھے بتایا کہ فرانس کے ساتھ صلح ہو گئی ہے۔ اگر یہ سچ ہے تو کیا تم یہاں واپس نہیں آؤ گے اور آکر اپنے ساتھ مجھے نہیں لے جاؤ گے؟ لیکن میں اس کی مستحق کب ہوں۔ تم جو مناسب سمجھو وہی کرو میری محبت اب تمہارے طرز عمل کی رہین منت نہیں رہی۔

تمہارے جانے کے بعد سے آج تک ایک لمحہ کے لئے بھی میری صحت ٹھیک نہیں رہی۔ ہزاروں بار تمہارے نام کا مالا جپنے کے سوا مجھے کسی کام سے اُنٹس نہیں۔ بعض راہبہ عورتیں ان حالات سے واقف ہیں اور یہ جانتی ہیں کہ تمہاری بدولت میری یہ درگت

بن گئی ہے۔ وہ بار بار میرے سامنے تمھارا ہی ذکر کرتی ہیں۔
 جتنی بار ممکن ہو سکے میں اپنے کمرے سے نکل کر وہاں جاتی ہوں
 جہاں تم اکثر آیا کرتے تھے۔ اور اس تصویر کو ٹھنکی باندھے
 تختی ہوں جو مجھے ہزار جان سے عزیز ہے۔ اس سے مجھے
 ایک گونہ تسکین تو ہوتی ہے لیکن ساتھ ہی مجھے یہ خیال
 آتا ہے کہ مجھے تمھارا دیدار پھر کبھی نصیب نہ ہوگا تو بس
 کلیجے میں بھالے لگنے شروع ہو جاتے ہیں۔ لیکن یہ کیسے ممکن
 ہو سکتا ہے کہ میں پھر کبھی تمھارے دیدار سے مشرف نہ ہو سکوں گی؟
 کیا تم مجھ سے ہمیشہ کے لئے کنارہ کش ہو گئے ہو؟ ہائے نامرئی
 تیرا برا ہو، تمھاری بے نصیب کم نیت میرین اب اس سے
 زیادہ برداشت نہیں کر سکتی..... اس خط کے اختتام کے
 ساتھ ساتھ ہوش و حواس بھی جواب دیے جا رہے ہیں۔ خدا حافظ
 خدا حافظ، پیارے، خدا را رحم، اللہ رحم، رحم! رحم!

وسواں خط

نہیں جانتی کہ میرا کیا حشر ہونے والا ہے اور تم مجھ سے
 کیا ساو کہ کرنے والے ہو؟ میں اپنی حالت کو اس سے کہیں زیادہ

مختلف پاتی ہوں جیسی کہ میں نے خیال کی تھی۔ مجھے اُمید تھی کہ تم
 جس مقام سے بھی گزر گئے مجھے ضرور خط لکھو گے۔ تمہارا بے
 نامہ ہائے شوق بڑے طویل ہوں گے۔ اپنی واپسی کی امید پر
 میری ڈھارس بندھاؤ گے۔ تمہاری واپسی پر اعتماد مجھے
 ٹھوڑی بہت تسکین دے گا۔ اور اس دوران میں میں ایسی
 حالت میں رہوں گی جو بہر حال قابل برداشت نہ ہوگی۔
 بے پناہ درد و کرب سے واسطہ نہ پڑے گا۔ میں نے اپنا علاج
 کرنے کے بو دے ارادوں پر بھی غور کیا۔ کاش مجھے معلوم
 ہو جاتا کہ تم نے مجھے یکسر فراموش کر دیا ہے۔ تمہارا فراق
 محبت کی چند وابستگیاں، اس نہ ختم ہونے والے انتظار اور
 اضطراب میں رہی سہی صحت کی بربادی، تمہاری واپسی کی
 اُمید، مہم، تمہاری سرد مہری، اور تمہارا آخری وداع،
 ہزاروں بے بنیاد ہاتھوں کے ساتھ تمہاری روانگی، اور دوسری
 ہزاروں باتیں جو تمہارے نزدیک بہت چھوٹی اور میرے
 نزدیک بہت بڑی ہیں، یہ سب چیزیں ضرورت کے وقت
 میری مدد کریں گی۔ غرض مختصر یہ کہ میرے اطمینان اور
 آسائش کی اب کوئی چیز باقی نہیں رہی۔ مجھے اپنی کمزوری کا
 گمان تک نہ تھا، اور نہ موجودہ سوزش اور تڑپ کا کچھ
 اندازہ تھا۔

واحسرتا! میری حالت کتنی قابل رحم ہے کہ میرے غم میں
 تم حصہ دار نہیں ہو، اور تنہا مجھے یہ بارِ عظیم اٹھانا پڑ رہا ہے۔
 یہ خیال ہی مجھے مارے ڈالتا ہے۔ اس خیال سے بھی میری جان
 نکلی جاتی ہے کہ شاید تمہیں اپنی حقیقی مسرتوں کا کبھی خیال ہی
 نہیں آیا۔ ہاں، اب مجھ پر تمہارے پورے کردار کی بے کرداری
 واضح ہو گئی ہے۔ جب کبھی تنہائی میں ہماری ملاقات ہوئی ہر دفعہ
 تم نے یہ سمجھا کر مجھے دھوکا دیا کہ تم میرے ساتھ تنہا رہ کر مسرور
 و محفوظ ہوتے ہو۔ تمہاری ظاہری محبت اور گرم جوشی دراصل میری
 بے پناہ محبت کا جواب تھا۔ گویا تم نے ایک جال پھیلایا اور اس میں
 مجھے پھانس لیا۔ میری محبت کو تم نے اپنی فتح مندی سے تعبیر کیا۔
 لیکن میری محبت نے تمہارے دل کو نہیں گرمایا کیا تمہاری
 حالت مجھ سے زیادہ قابل رحم نہیں، اور کیا تمہارا دل سوز و
 گداز سے ماری نہیں، اگر میری بے پایاں محبت سے بس اپنی
 فتح مندی کا اطمینان حاصل کیا؟ یہ کیسے ممکن ہے کہ میری ایسی
 شدید محبت کے باوجود تمہارے دل میں وہ نورانی چشمہ
 نہ اُبل سکا جو زندگی کی اصلی سعادت ہے؟ خود مجھے تمہارے
 حال زار پر ترس آتا ہے کہ تم زندگی کی کیسی کیسی سعادتوں سے
 محروم ہو۔ کیا اب میں یہ بھی سمجھوں کہ ان سے لطف اندوز ہونے میں
 خود تمہیں تاثر تھا؟ کاش، ایک بار بھی تم ان سے آشنا

ہوئے ہوتے تو تمہیں معلوم ہو جاتا کہ مجھے دھوکا دینے کی حقیر
 فتح مندی سے یہ سعادیں کہیں زیادہ قدر و قیمت اپنے اندر
 رکھتی ہیں۔ تمہیں محسوس ہو جاتا کہ محبوب بننے کی بہ نسبت بے محابا
 محبت کرنے میں ایک غیر معمولی شیریں حلاوت، اور غیر معمولی
 سرور و لذت پوشیدہ ہے۔ میں خود نہیں جانتی کہ میری کیا
 حالت ہے اور میں کیا چاہتی ہوں۔ میری کشتی حیات طوفانی
 حادثے سے دو چار ہو کر پارہ پارہ ہو چکی ہے۔ نہیں جانتی کہ
 ایسی الم ناک حالت کو کوئی تصور بھی کر سکتا ہے۔ تمہاری محبت
 جنون کا درجہ حاصل کر چکی، لیکن اب بھی اتنا ہوش ہے کہ خود
 تمہارے لئے ایسی نچوڑ دینے والی محبت کی تمنا کرنے سے ڈرتی
 ہوں۔ میں خود کشتی کر لوں گی، غم کے مارے مرجاؤں گی اگر مجھے
 اس کا یقین ہو جائے کہ مجھ سے جدا ہو کر تمہیں ایک پل کے لئے
 سکون نہیں ملا، تمہاری زندگی بے خیالی اور ادا سہی اور
 بے فرگی میں گذر رہی ہے، تم بار بار رو پڑتے ہو، اور یہ کہ
 تمہیں اس دنیا کی ہر چیز سے نفرت ہو گئی ہے۔ خود میری الم ناک
 مصیبتیں میری برداشت سے باہر ہیں، پھر تمہارے غموں کے
 سننے کی تاب میں کہاں سے لاسکوں گی۔ تمہارے غم جو ہزار گونا
 گونا تندی اور تیزی کے ساتھ میرے دل کو زخمی کر دیں گے۔
 یہ سب کچھ سہی لیکن پھر بھی میں اپنے آپ کو اس پر راضی

کرنے کے لئے تیار نہیں کہ تم مجھے یکسر فراموش کر دو۔ سچ کہتی ہوں
مجھے ہر اس چیز سے مجنونانہ حسد ہے جس سے تم فرانس میں
لطف اندوز ہو سکو، جو تمہارے دل کو یا تمہارے مذاق کو
مطمئن کر سکے۔

میں خود نہیں جانتی کہ آخر میں تمہیں کیوں خط لکھ رہی ہوں۔
مجھے یہ محسوس ہونے لگا ہے کہ اب تم مجھ پر رحم کرنے لگے ہو،
ترس کھلنے لگے ہو۔ اور مجھے تمہارے رحم کی ضرورت نہیں تمہارے لئے
میں نے جو جو قربانیاں کی ہیں ان کی یاد سے مجھے وحشت ہونے لگتی ہے،
میری عزت خاک میں مل چکی۔ قرابت داروں کی خفگی کا ہدف بنی،
راہبات کے قوانین کی خلاف ورزی کرنے کی کڑی سزائیں جھیلیں،
اور تمہاری ناسپاسی کا مزہ چکھا جو میرے لئے ان تمام
کم نصیبیوں میں سب سے بڑا ہے۔

پھر بھی یہ سچ ہے کہ میری یہ شکایت سچی نہیں یعنی اسے میرے
دل کی پوری پوری رضا مندی حاصل نہیں۔ میں تمہارے لئے
اس سے زیادہ خطرات کا مقابلہ کرنے کے لئے تیار ہوں،
اور مجھے اپنی زندگی کا سرمایہ عزت تم پر تیار کر کے ناقابل بیان
مسرت ہوتی ہے۔ کیا یہ غلط ہے کہ وہ چیز جو زندگی میں مجھے
سب سے زیادہ عزیز ہو سکتی تھی تمہارے اختیار میں نہ تھی؟
اور کیا مجھے اس بات پر بارے خوشی کے مرنے جانا چاہیے کہ

میں نے اپنی ہر چیز تمہارے لئے وقف کر دی؟ مجھے یہاں تک خیال ہوتا ہے کہ میری الم ناکیاں اور میری محبت کافی نہیں۔ کس چیز پر میں تم سے مطمئن ہو جاؤں۔ بے حیا اور بے غیرت ہوں کہ اب تک اپنی جان پر سے کھیل جانے کی جگہ اس جان کو بچائے لئے جا رہی ہوں۔ ندامت سے میری جان نکلی جاتی ہے اور میری تکلیفوں کا مظاہرہ صرف خطوط کی حد تک ہی رہ جاتا ہے۔ افسوس، افسوس! اگر میں نے تم سے اتنی محبت کی ہوتی جتنی کہ ہزاروں یار میں نے تمہیں جتائی ہے تو کیا کبھی کے مرنے لگی ہوتی؟ میں نے تمہیں دھوکا دیا، اور تم مجھ سے شکوہ کرنے میں حق بجانب ہو۔ مگر و احسرتا، تم شکوہ کیوں نہیں کرتے۔ میں نے تم کو اپنے آپ سے جدا ہوتے دیکھا، اور اب تمہاری واپسی کی امید کی ایک کرن بھی میرے غم خانہ تصور کو روشن نہیں کرتی، اور پھر بھی میں زندہ ہوں، جے جا رہی ہوں! میری محبت میں شاید اتنی گہرائی نہ تھی، اتنا عمق نہ تھا، میں تم سے معافی کی طلب گار ہوں.... لیکن مجھے کبھی معاف نہ کرنا.... مجھ سے انتہائی ظالمانہ سلوک روا رکھنا!

ابھی یہ نہ سمجھو کہ میرے جذبات میں کافی گہرائی پیدا ہو چکی ہے۔ مجھ سے محبت کے اور بھی کڑے امتحان لو مجھ سے مطالبہ کرو کہ میں تمہاری محبت میں اپنی جان سے درگذروں میں تم سے منتی

کرتی ہوں، بس اسی طرح اپنی صنفی کمزوری پر غالب آنے میں مدد کرو اور مجھے پوری طرح حرمان نصیب بنا کر اپنی تلون مزاجی کا خاتمہ کرنے دو۔

میرا درد ناک انجام یقیناً بے اختیار تمھیں میری یاد دلانے کا۔ اس طرح میری یاد تمھیں عزیز ہو جائے گی اور شاید غیر معمولی طور پر اپنی بنان پر کھیل جانے سے تم متاثر بھی ہو گے جس حالت کو تم نے اب مجھے پہچا دیا ہے کیا یہ اس سے بہتر نہ ہوگا؟ خدا حافظ! کاش! میں تم سے کبھی ملی ہی نہ ہوتی۔ اس بد بختانہ خیال سے مجھے کیسی روحانی اذیت ہوتی ہے! یہ لکھتے وقت میں یہ اچھی طرح جانتی ہوں کہ تمھاری محبت میں میری حالت اس سے بھی کہیں زیادہ درد ناک ہو جائے تب بھی میں یہ کبھی خواہش نہیں کر سکتی کہ میں تم سے کیوں ملی۔

اس لئے میں شکوہ اور شکایت کے بغیر اپنے آپ کو اپنی غم انجام قسمت کے خوالے کرتی ہوں کہ تم اس کو فرصت انجام بنانے کے لئے تیار نہیں ہو۔ خدا حافظ! پیار سے ا وعدہ کرو کہ اگر میں فراق کے صدموں سے جان برونہ ہو سکی تو تم بھی مجھ پر دو آنسو ضرور بہاؤ گے۔ میری بے پناہ محبت کم از کم پر ضرور یہ اثر کرے گی کہ تم دنیا کی ہر چیز سے بے اعتبار اور منتظر ہو جاؤ گے۔ یہ باتیں مجھے قبر میں وہ چین اور سکون بخشیں گی جن سے میں زندگی بھر

خود رہی۔ اور مجھے اس خیال سے تسلی رہے گی کہ اگرچہ میں تم سے
دست بردار ہو چکی لیکن بہر حال کسی اور کے لئے سمجھیں نہیں
پھوڑا ہے۔

کیا یہ تمہارا ظلم نہ ہو گا کہ تم مجھے تڑپاتے جاؤ اور اس سے
نوش ہوتے رہو کہ وہ میں نے کیسی آگ لگائی ہے۔ پھر ایک بار
خدا حافظ! میرے خطوط بڑے طویل ہو جاتے ہیں۔ میں تمہارے
جذبات کا بہت کم خیال رکھتی ہوں لیکن میں تم سے معافی کی
طلب نگار ہوں، اور التجا کرتی ہوں کہ ایک پاگل ہستی کی طرف بھی
ٹھوڑی بہت توجہ کر لیا کرو، وہ پاگل ہستی جس کے متعلق تم
جانتے ہو کہ تمہاری محبت سے پہلے اس کی یہ حالت نہ تھی۔ خدا حافظ!
درتی ہوں کہ میں اپنا ردنا کافی رو چکی۔ پھر بھی میں اس اضطراب
کے لئے تمہارا دلی شکریہ ادا کرتی ہوں جو تم نے میرے دل میں
پیدا کیا ہے، اور اس سکون سے اپنی بیزاری کا اظہار کرتی ہوں
جو تم سے ملنے سے پہلے مجھے نصیب تھا۔ خدا حافظ!

محبت کا دریا ہے کہ ہر لمحہ چڑھتا ہی چلا جا رہا ہے جذبات کا
طوفان ہے کہ تھمتا ہی نہیں، ہائے کتنی باتیں ایسی تھیں جن کا میں
تم سے ذکر کرنا چاہتی تھی!

گیا رصواں خط

تمہارے لفٹیننٹ نے ابھی ابھی مجھے بتایا ہے کہ لونان سے
مجبور ہو کر تم الجیریا کے کسی بند بگاہ پر اتر پڑے ہو۔ ڈرتی ہوں کہ
بھری سفر میں تمہیں بڑی تکلیف اٹھانی پڑی ہوگی۔ اور اس کے
اندیشوں اور دوسوسوں میں اتنی کھوئی رہی ہو کہ خود اپنی تکلیفیں
بھیلا بیٹھی۔ کیا تمہارا خیال ہے کہ تمہارے حوادث سے میری
بہ نسبت تمہارے لفٹیننٹ کو زیادہ فکر ہوگی؟ اگر یہ صحیح نہیں ہے تو
اس موضوع پر وہ مجھ سے زیادہ معلومات کیوں رکھتا ہے؟ مختصر یہ کہ
آخر تم نے یہ سب باتیں مجھے کیوں نہ لکھیں؟

اس لحاظ سے میں بڑی بد نصیب ہوں کہ مجھ سے جدا ہونے کے
بعد سے مجھے خط لکھنے کا تمہیں آج تک موقع نہ مل سکا۔ اور اگر
موقع ملا بھی تو لکھنے کو تمہارا جی نہ چاہا۔ تمہاری ناسپاسی اور تمہارا
نا انصافی کی آخر کوئی حد ہے۔ پھر بھی میں بے حال ہو جاؤں گی
اگر ان کی وجہ سے تم پر کوئی آفت نازل ہو۔ اگر ان خطاؤں کی
سزا ملتی ہے تو مجھے یہ ہزار درجہ پسند ہے کہ قدرت تم سے ان کا

نقمام نہ لے۔

میں ان تمام آثار و علائم کو قبول کرنے سے انکار کرتی ہوں
مجھ پر یہ ثابت کرنا چاہئے کہ اب تمہیں مجھ سے محبت نہیں رہی ہے۔
میری قسمت میں تو یہی لکھا ہے کہ اپنی اندھی محبت کے پیچھے
ہاں چلوں اور عقل کی رہنمائی سے بالکل کام نہ لوں، اور اگر
میں سے کام لینا بھی پڑے تو صرف تمہارے التفات کی کمی کی
شکایت کے لئے۔

کتنا کرم کیا ہوتا تم نے مجھ پر اگر ہماری ابتدائی ملاقاتوں میں
تم نے میری طرف لطف و کرم کی نگاہ ہی نہ کی ہوتی — وہ
نگاہ لطف و کرم جس کی آج سے کچھ دنوں پہلے تک میں مستحق
تھی گئی تھی۔ لیکن میری جگہ کوئی اور ہوتا بھی تو کیا جذبات کے
ایسے بے پناہ مظاہرہ سے مسحور نہ ہو جاتا اور کیا ان کی صداقت پر
شک کرتا؟ جن سے ہم محبت کرتے ہیں ان کے خواص پر شک کرنا
ننادر و نادر اور دیر طلب کام ہے!

مجھے اچھی طرح معلوم ہے کہ تمہارے لئے ذرا سا بہانہ بھی
افنی ہے۔ اور اگر تم مجھے مطمئن کرنے کے لئے اس ذرا سے بہانہ کی
زحمت نہ بھی اٹھاؤ تو بھی میری محبت اتنی استوار اور محکم ہے کہ
میں خود ہی تمہیں اس کے لئے معذور سمجھوں گی، اور اپنی طرف سے
ابھیں حق بجانب قرار دینے کی لذت سے محظوظ ہوتی رہوں گی۔

تم نے اپنی دل فریبیوں سے میرا دل موہ لیا، تم نے اپنی
 محبت سے میرے دل میں اگ لگا دی۔ تم نے اپنی دل رباؤں اور
 رعنائیوں سے میرے دل پر قبضہ کر لیا، تم نے اپنی قسموں سے
 میرے تمام اندیشوں کو باطل ٹھیرا یا۔ لیکن میرے بے پناہ
 جذبہ جذب و کشش نے مجھے دھوکا دیا۔ اور جذبات کی اس
 فراوانی کا انجام کیا ہوا۔ جذبات کی وہ فراوانی جو اپنے آغاز پر
 اتنی سرور آگیں، اتنی سعادت بخش تھی۔ گرم آنسو، ٹھنڈی
 آہیں اور بالاخر اندھناک موت! لا علاج دلا دوا!!

یہ سچ ہے کہ تم سے محبت کر کے میں ایسی سعادتوں سے شاد کام
 ہوئی جن کا میں تصور بھی نہ کر سکتی تھی لیکن ان کی قیمت مجھے کتنی گراں
 ادا کرنی پڑی ہے۔ بے پناہ درد، بے اندازہ تڑپ! جذبات کا
 ہر شعلہ جس کو تم نے اُکسایا وہ اپنی پوری تابناکی کے ساتھ بھڑکتا رہا
 اگر میں نے تمہاری محبت کو ذرا بھی ٹھکرایا ہوتا، اور محض محبت کی
 آگ کو ادبیت کر کے لئے تمہارے لئے بے تابانی اور رشک و حسد کے
 مواقع پیدا کئے ہوتے، یا اگر تم نے میرے جذبات محبت میں
 ذرا سا بھی کھوٹ پایا ہوتا، غرض مختصر یہ کہ اگر میں نے اپنی بے ریا
 اور پر خلوص محبت کو ذرا بھی عقل کا غلام بنایا ہوتا تو تمہیں ہر طرح
 حق پہنچتا تھا کہ مجھے سخت سے سزا دیتے۔ لیکن یہاں تو یہ حال تھا،
 تمہارے دل میں میری محبت کا خیال بھی نہ آیا ہو گا کہ میں تمہارے

دامِ محبت میں پھنس گئی۔ تم نے مجھ سے اپنی بے تاہ محبت کا اظہار کیا۔
اور میں تمھاری محبت میں ایسی غرق ہوئی کہ اپنا سب کچھ تم پر سے
قربان کر دیا۔

لیکن تم تو میری طرح محبت میں اندھے نہ تھے۔ پھر تم نے
ہلاکت اور سردی کے اس گہرے کنوئیں میں گرنے سے بچے
کیوں نہ کیا یا۔ میری محبت سے آخر تمھیں کیا حاصل ہوا تو تمھارے
لئے اتنی اکتا دینے والی ثابت ہوئی؟ تم یہ بات تو اچھی طرح
جانتے تھے کہ برنگال میں تم نہیں رہنے والے تھے اور اس طرح
مجھے دکھی بنا کر تنہا چھوڑ کر چلے جانے سے تمھیں کیا ملا؟ اس ملک میں
تمھیں مجھ سے بھی زیادہ حسین عورت ملی سکتی تھی جس سے تم جب تک
اپنا جی چاہتا جی ہلا سکتے تھے۔ جب تک تم اس کی نظروں کے سامنے
نوتے وہ تم سے محبت کرتی۔ تم چلے جاتے تو اسے بھی زانہ ہلا لیتا۔
اور اس پر ذرا بھی ظلم و ستم نہ ہوتا۔ محبت کے سلسلہ میں تم نے
جو طرزِ عمل اختیار کر رکھا۔ ہے وہ ایک عاشق کے طرزِ عمل سے
اکیس زیادہ ایک شکاری کا طرزِ عمل ہے جسے اپنے شکار کا پیچھا
کرنے میں بڑا مزہ آتا ہے۔

والفصیبا! تم نے اس دل پر جو سرتاپا تمھارا ہے ایسا ظلم
دھانا کہاں سے سیکھا ہے؟ میں جانتی ہوں کہ جتنی جلدی میں
تمھارے بارے میں خوش گمان ہو جاتی ہوں اتنی ہی جلدی تم

مجھ سے بدگمان ہو جاتے ہو۔

میری محبت تو خیر رہی ایک طرف ، اور یہ خیال بھی رہا
بالائے طاق کہ میں نے تمہارے لئے کچھ کیا ہے ، مجھ سے جدائی کی
تم نے جو جو دلیلیں پیش کی تھیں میں ان سب کو رد کر سکتی تھی ۔ میں
ان سب کو نہایت بوجی اور لاطائل سمجھتی ہوں ۔ ان میں سے
ایک بھی تو ایسی نہ تھی جو مجھ سے جدائی کو ناگزیر بنا دیتی لیکن فرانس کو
واپس ہونے کے ذرا ذرا سے پہلے کا تم نے بڑی خوشی سے
خیر مقدم کیا ۔ بس یہی ناکہ ایک جہاز فرانس جا رہا تھا ۔ جہاز جا رہا تھا
اسے جانے دیتے ، تمہیں اس سے کیا مطلب تھا ؟ تمہارے گھر والوں نے
تمہیں لوٹ آنے کے لئے لکھا تھا ۔ لیکن کیا تمہیں میری بے تابیاں
اور نا صبر کی خبر نہ تھی ؟ تمہاری عزت کا تقاضہ یہی تھا کہ
بس مجھے چھوڑ کر چلے جاتے ۔ لیکن کیا میں نے بھی اپنی عزت کا کبھی
خیال اپنے دل میں آنے دیا ہے ؟ تم واپس جا کر اپنے بادشاہ کی
خدمت کرنے پر مجبور تھے لیکن جو کچھ تمہارے بادشاہ کے متعلق
کہا جاتا ہے اگر وہ درست ہے تو تمہارے بادشاہ کو تمہاری
خدمات کی بالکل ضرورت نہ تھی ، اور اگر تم نے اس کی خدمت
نہ بھی کی ہوتی تو وہ تمہیں معاف کر سکتا تھا ۔
میری دلی تمنا تو یہی تھی کہ تم ہم مل کر زندگی کے دن گزار
دیتے ۔ لیکن اب جب کہ ایک سفاک مفارقت نے ہم میں

جدا ئی ڈال دی ہے، مجھے دھار اس اسی سے ہوتی ہے کہ تمھاری محبت میں میں بے وقاف نہیں ہوں، اور اس پوری کائنات کے بدلے میں ایسے شرم ناک گناہ کے ارتکاب پر آمادہ ہو سکتی ہوں۔ تم میرے دلی خیالات سے واقف ہو، تم میرے دل کے گداز اور گداخت سے واقف ہو، پھر بھی تم مجھ کو ہمیشہ کے لئے چھوڑ جانے پر آمادہ ہو گئے اور اس بھیانک تصور کی اذیتوں سے دوچار کر گئے کہ پھر کبھی تمھیں میرا خیال نہیں آئے گا۔
 آئے گا بھی تو اپنے کسی نئے جذبہ پر مجھے قربان کرنے کے لئے!

مجھے اس کا اچھی طرح احساس ہے کہ میں تم سے ایک ایسی عورت کی طرح محبت کرتی ہوں جو اپنے سارے ہوش و حواس کھو چکی ہے۔ تاہم میں اپنے دل کی اس زور آزمائی کی گلہ مند نہیں ہوں میں تو اس کی زیادتیوں کی عادی بن چکی ہوں، اور سچ تو یہ ہے کہ ہزاروں مصائب و آلام کے ہجوم میں تمھیں چاہنے کی جولنت ملتی ہے اس لذت کے بغیر تو میں جی بھی نہیں سکتی۔

لیکن اب میرا کیا حال ہے، ہر چیز سے نفرت ہوتی ہے، ہر چیز سے جی اکتا جاتا ہے، اور اس حالت سے جی پاک گیا ہے، دم گھٹنے لگا ہے، میرے عزیز واقارب، میرے دوست اور میری سہیلیاں، اور میرا یہ دیر راہبات کسی سے مجھے انس نہیں، کوئی میرے لئے سکون بخش نہیں۔ ہر کام جس کے کرنے پر میں مجبور

کی جاتی ہوں، ہر چیز جس کے دیکھنے پر مجھے مجبور ہونا پڑتا ہے میری
 نظر میں نظر خراش ہے۔ اپنی محبت کے معاملہ میں میں اتنی
 حاسد اور شاک ہوں کہ میرے نزدیک میرے تمام افعال
 اور تمام اعمال کا واحد مرکز بس تمہاری ذات ہونی چاہئے۔
 ہاں میں اپنے آپ کو بے وفا گردانوں گی اگر اپنی زندگی کا ہر لمحہ
 تمہارے لئے وقف نہ کر دوں!

لیکن وامسترا، یہ میرا دل بے یک وقت بے پناہ محبت اور
 بے اندازہ نفرت کی آماجگاہ کیسے بنا ہوا ہے۔ خداوندِ خیالات کی
 ایسی کش مکش سے اگر میں جان بر ہو بھی سکی تو اس کش مکش کے ساتھ
 سکون و اطمینان کی زندگی مجھے کہاں نصیب ہو سکتی ہے۔ روح کی
 یہ بے تابانہ پیکار، دل کی یہ بے اندازہ تڑپ اب میری برداشت سے
 باہر ہوئی جا رہی ہے۔

یہاں کوئی ایسا نہیں جو میری شخصیت، میری عادات
 اور میرے مزاج میں یکسر تبدیلی کو محسوس نہ کر رہا ہو میری امی نے
 اس بارے میں پہلے تو سختی سے پھر قدرے نرمی سے مجھ سے گفتگو کی۔
 نہیں جانتی کہ میں نے انھیں کیا جواب دیا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ
 میں نے ان کے سامنے ہر چیز کا اعتراف کر لیا۔ سخت گیر سے
 سخت گیر راہبات۔ بھی اب میری اس خستہ حالت پر رحم کرنے
 لگی ہیں۔ میری اس حالت سے ان کا دل کچھ پسپے لگا ہے، اور

ان کے سلوک میں نرمی آگئی ہے۔ ہر شخص میری داستانِ محبت سے متاثر ہے، لیکن ایک تمہارا تلافی اور تمہاری بے تعلقی ہے کہ اس سے متاثر نہیں ہوتی۔ تم مجھے خط لکھتے ہو، لیکن کیسے خط؟ سرد مہری کے خط، نگرار سے بھرے ہوئے خط، خط کا آدھا کاغذ بھی بھرنے نہیں پاتا کہ تمہاری بے زاری تمایاں ہونے لگتی ہے اور ایسا معلوم ہونے لگتا ہے کہ تم جلد سے جلد خاتمہ پر پہنچ جانا چاہتے ہو۔

حال کا واقعہ ہے، ڈونا برٹس نے مجھے دق کر کے اپنے کمرے سے باہر نکالا، اور میرا دل بہلانے کے خیال سے اس چھجے کی کھلی فضا میں لے گئی جہاں سے مرقولا صاف نظر آتا ہے میں اس کے ساتھ چلی گئی، لیکن وہاں پہنچ کر گزشتہ مہینوں کی اندوگین یاد دہانی ایسا اثر پایا کہ دن بھر بس رونے ہی میں گذرا۔ ڈونا برٹس مجبور ہو کر وہاں سے مجھے اپنے کمرے میں لے آئیں، میں اپنے بستر پر اندھنی پڑی روئی اور یہی سوچتی رہی کہ آخر کبھی مجھے ان آلام اور مصائب سے نجات بھی ملے گی۔

سمجھ میں نہیں آتا کہ مصائب و آلام کی اس تلخی کو کونسی چیز بے جوگھا سکتی ہے۔ اس تلخی کو گھٹانے کی جتنی بھی دوائیں بتائی جاتی ہیں ان سے تو تلخی گھٹتی نہیں، البتہ کچھ بڑھتی ہی جاتی ہے۔ یاد ہے تمہیں وہ مقام جہاں سے تم بعد خرام ناز

گذا کر دیتے، یاد ہے تمہیں وہ چیجا جس پر میں اسس قائل
صبح کو کھڑی تھی جہاں میری بے نصیب محبت کا آفتاب طلوع
ہوا تھا؟ یاد ہے مجھے تمہاری وہ ادا کہ تم مجھے جانتے بھی
نہ تھے اور کسی طرح مجھے خوش کرنا چاہتے تھے۔ اس دن مجھے
یہ خیال آیا تھا کہ تم نے میری تمام سہیلیوں میں سب سے زیادہ
پسند کیا تھا جو میرے ساتھ چھپے پر کھڑی تھیں۔ میرے خیال نے
گو اسی دی تھی کہ تم صرف اسی نئے رُک گئے تھے کہ میں تمہیں
اچھی طرح دیکھ سکتی، اور بے تم نے گھوڑے کو دوڑایا تو
تمہاری شہسواری کی داد دے سکتی۔ ہاں، وہ جو تم نے
گھوڑے کو ایک خطرناک مقام پر دوڑایا تھا تو میں
کیسی لرز گئی تھی۔ غرض چپکے چپکے میں تمہاری تمام اداؤں کے
مزے لو لیتی رہی۔ مجھے یہ بھی محسوس ہونے لگا کہ تم بھی مجھ سے
غافل نہیں ہو، اور ہر ادا اور ہر حرکت کو اپنے لئے مختص
سمجھنے لگی۔

تم اس آغاز کے انجام سے اچھی طرح واقف تھے۔ اور
اب جب کہ میں عقل و خرد سے بے گانہ ہو چکی ہوں، تم پر کوئی
ایسا سخت الزام لگانا نہیں چاہتی جس کے تم شاید مستحق
نہ ہو، اور اپنے آپ کو تمہاری محبت کے حصول کی بے حاصل
کوششوں پر نادم کرنا نہیں چاہتی۔ ————— پھر بھی اتنا

ضرور کہوں گی کہ تم نے ”وفاداری بشرط استثنائی“ کا کچھ بھی
 لحاظ نہ کیا۔ اب یہ کیسے مان لوں کہ میرے خطوط اور میرے
 شکوے تمہاری ناپاسائی سے وہ سب کچھ حاصل کر سکیں گے
 جس کے حصول میں میری سراپا پردگی اور بے محابا شیفتگی
 ناکام رہ چکی ہے۔

مجھے اپنی غم انجامی کا یقین ہے۔ تمہارے غیر منصفانہ
 طرز عمل نے میرے دل میں اب کسی شک و شبہ کی گنجائش
 باقی نہیں رکھی ہے۔ اور اب جب کہ تم نے میرا ساتھ چھوڑ دیا ہے
 میرا ہر چیز سے ڈرنا بالکل حق بجانب ہے۔

کیا یہ صحیح ہے کہ صرف میری آنکھوں میں تم ایسے دل کش
 اور دل رُبا ہو، اور دوسروں کی نظریں تم میں ایسی اداس
 دیکھنے سے معذور ہیں؟ اگر تم دوسروں کے دلوں کو بھی
 میرے دل کی طرح گرا سکتے ہو ————— میرے
 دل کی طرح کہاں ————— تو میرا جی چاہتا ہے کہ فرانس کی تمام
 عورتیں تمہاری دیوانی ہو جائیں، لیکن تم کسی کو پسند نہ کرو اور کسی کو
 دل نہ دے بیٹھو۔ یہ خیال مضحک بھی ہے اور ناممکن بھی۔ پھر بھی
 مجھے اس کا تجربہ ہے کہ تم کسی شدید محبت کی تاب نہیں لاسکتے۔
 تم مجھے بڑی آسانی کے ساتھ فراموش کر سکتے ہو۔ اس کے لئے
 کسی خارجی امداد کی ضرورت نہ ہوگی، اس کے لئے ضروری

نہ ہوگا کسی دوسرے کی محبت اسے نکال کر اپنے لئے جگہ پیدا کرے۔

مجھے یقین ہے کہ فرانس میں ٹھیرے رہنے سے تمہیں کچھ ایسی غیر معمولی مسرت نہیں۔ تم وہاں اپنی مرضی کے مطابق ٹھیرے ہوئے ہو۔ میری محبت کا مساویانہ جواب دینے کی کوشش میں تمہیں جو تھکن ہوئی بس یہ تھکن اتار رہے ہو۔ اور جانتے ہو کہ ایسا برابری کا جواب تم نہ دے سکو گے۔ آہ! تمہیں مجھ سے ڈرنا نہیں چاہئے۔ تمہیں گاہے گاہے ایک نظر دیکھ لینا اور یہ محسوس کر لینا ہی میرے لئے کافی ہے کہ ہم ایک دوسرے کے قریب ہیں۔ ادھر تو میں اپنی محبت کے گن گار ہی ہوں، ادھر شاید تم اپنی سرد مہری پر ایسے نازاں ہو جیسے مجھ سے شناسائی نہ تھی۔ کیا یہ ممکن ہے کہ کوئی سخت گیر ہاتھ تمہیں مجھ سے وابستہ رکھ سکے؟

پیارے اگر کبھی ایسا ہو کہ تم محبت کی بے اختیار دنیا میں پہنچ جاؤ تو ذرا میری الم انگیز مصیبتوں، میرے مزاج کے تلون، میرے جذبات کی کش مکش، میرے مکتوبات کی بے باکی، میری پروان نہ چڑھنے والی امیدوں، میری مایوسیوں، میری تنہاؤں اور میرے رشک کو حسد بھی ذرا

یا ذکر لینا۔ ہائے، اس وقت تمہیں ان جذبات کا اندازہ
 ہو سکے گا، اور ہائے اسی وقت تم میرے لئے تڑپ سکو گے۔
 میں تمہیں خبردار کرتی ہوں، خدا! میری حالت کو پہنچ جانا،
 اور اگر کبھی ایسا ہوا تو مجھے اس بات کا اطمینان ہو گا کہ تمہاری
 محبت میں میں نے جو حد مٹا رکھی ہے وہ سب رائیگاں
 نہیں کرے۔

پانچ چھ مہینے کی بات ہے کہ تم نے مجھ سے اپنا ایک
 ناگوار راز بیان کیا تھا۔ تم نے اعتراف کیا تھا کہ تم نے
 اپنے ملک کی ایک خاتون سے محبت کی تھی۔ اگر یہی خاتون
 تمہیں اب مجھ سے جدا کر رہی ہے تو مجھ سے یہ بات بے تامل
 کہہ دو۔ اب میں تمہاری واپسی کا بے چینی سے انتظار
 نہیں کروں گی۔

امید کی دو ایک کرنیں اب بھی مجھے سہارا دے رہی ہیں۔
 لیکن اگر امید ہی امید میں جینا ہے تو میں اس کے سہارے سے
 اور اس کے ساتھ اپنے آپ سے دست بردار ہونے کے لئے
 تیار ہوں۔ میرے لئے اس کی ایک تقویر بھیجو، اس کے
 دو چار خط بھیجو۔ وہ جو کچھ تم سے کہتی ہے مجھ سے بیان کرو۔
 اس طرح میں اپنے آپ کو دلا سادے سکوں گی،
 اور شاید اپنے دلا سوں سے اپنی الم ناکیوں کا خاتمہ

کر سکوں گی۔

جانتی ہوں کہ اپنی موجودہ حالت کو میں زیادہ دلوں تک
برہداشت نہ کر سکوں گی۔ یہ بھی جانتی ہوں کہ میری موجودہ
حالت میں کوئی خوشگوار تبدیلی بھی ہونے والی نہیں ہے۔
مجھے تمہارے بھائی اور تمہاری پیاری بہن کی تصویر
چاہئے۔ ہر وہ چیز جو تم سے متعلق ہے مجھے عزیز ہے۔ تم
جس کسی سے بھی وابستہ ہو میں سراپا اس کی بندھی ہوں۔
میری طبیعت یکسر بدل چکی ہے۔ بعض اوقات تو مجھ پر ایسے
لمحات گزرتے ہیں کہ خیال ہوتا ہے کہ اپنی محبت کی قربانی
دے کر میں تمہاری محبوبہ کی خدمت کر سکتی ہوں تمہاری تند خوئی
اور تمہاری درشت مزاجی نے مجھے یہاں تک مار رکھا ہے کہ
میں اس کا خیال بھی اپنے دل میں لانے سے ڈرتی ہوں۔ اس
خیال سے ڈرتی ہوں کہ کہیں خود میرا رشک و حسد ہی تمہاری
بے اعتنائی کا باعث نہ ہوا ہو، اور کہیں میں نے اپنے گلوں
اور شگودوں سے تمہیں افیت تو نہیں دی ہے۔ اکثر سوچتی ہوں کہ
مجھے اپنے جذبات کا تمہارے سامنے ایسا بے محابا مظاہرہ
نہ کرنا چاہئے، ان جذبات کے بارے میں ہذیان سرائی سے
احتراز کرنا چاہئے جنہیں تم ناپسند کرتے ہو۔
اس خط کے لئے تمہارا فوجی افسر بڑی دیر سے بیٹھا

قسموں سے مجھ سے نباہ کا بندھن باندھا تھا۔

تمہارا یہ فوجی عہدہ دار جو یہ خط تمہارے پاس لا رہا ہے،
چوتھی بار کہلا رہا ہے کہ اب وہ جانا چاہتا ہے۔ کتنا بے صبر ہے وہ۔
وہ بھی اس ملک کی ایک بد نصیب ہستی سے پیچھا چھڑانا چاہتا ہے۔
خدا حافظ! اس خط کو ختم کرتے ہوئے مجھے اتنی تکلیف ہو رہی ہے
جتنی تکلیف تمہیں مجھ سے جدا ہوتے وقت بھی —————

شاید ہمیشہ کے لئے ————— نہ ہوئی ہوگی۔ خدا حافظ!
ہمت نہیں پڑتی کہ تمہیں ان ہزاروں پیارے ناموں سے
مخاطب کروں جن کو میں دل ہی دل میں دھراتی ہوں۔
کتنے پیارے اور کتنے عزیز ہو تم! ہائے کتنے ظالم ہو تم!
تم خط نہیں لکھتے ————— پھر ایک بار یہ کہے بغیر
اب نہیں رہا جاتا۔ میں پھر اپنے شکوؤں کا دفتر کھول
رہی ہوں، اور وہ فوجی عہدہ دار انتظار سے ٹھک کر
چلا جائے گا۔ جاتا ہے، جانے دو، مجھے اس کی پروا نہیں۔
میں تو تم سے زیادہ اپنے آپ کو خوش کرنے کے لئے
لکھتی ہوں۔ میں اپنا دلا سا ڈھونڈتی ہوں۔ خط کی طوالت
شاید تمہیں پریشان کر دے ————— اور شاید تم
اسے نہ پڑھو۔ آخر میں نے کیا کیا ہے کہ میری حالت اتنی
الم ناک بن جائے، اور کیا ہوا ہے تم کو کہ تم نے میری

زندگیوں سو فی بنا گئے ہو؟ کاش میں کسی اور ملک میں
 پیدا ہوئی ہوتی! خدا حافظ! خدا را مجھے معاف کر دو میں
 تم سے اس التجا کی جسارت نہیں کرتی کہ مجھ سے محبت کرو۔
 دیکھو، قسمت نے میری کیا درگت بنائی ہے، خدا حافظ!

بارھواں خط

میں تمہیں آخری بار خط لکھ رہی ہوں۔ اور اس خط کی
 بدلی ہوئی طرز اور بدلے ہوئے انداز سے تم پر یہ ثابت
 کرنا چاہتی ہوں کہ بالآخر تم نے مجھے اس کا یقین دلادیا ہے کہ
 اب تمہیں مجھ سے محبت نہیں رہی ہے۔ اب چونکہ تمہیں مجھ سے
 محبت نہیں رہی ہے اس لئے مجھے بھی تم سے محبت
 نہ کرنی چاہئے۔

اس لئے اولین موقع پر تمہاری ہر وہ چیز جو میرے
 پاس ہے تمہیں لوٹا دوں گی۔ یہ اندیشہ اپنے دل میں نہ آنے دو کہ
 ان کے ساتھ میں تمہیں پھر خط لکھوں گی۔ میں ان چیزوں کے
 بیاکٹ پر تک تمہارا نام نہ لکھوں گی۔ میں نے اس کا سارا

انتظام ڈونا برٹس کے سپرد کر دیا ہے۔ ڈونا برٹس کے خلوص و
محبت پر میرا اعتماد بڑھتا ہی جا رہا ہے۔

وہ مجھ سے زیادہ میرا خیال رکھتی ہیں۔ وہ مجھے اس بات کا
یقین دلانے کی پوری پوری کوشش کریں گی کہ تمہاری نظریں
اور تمہارے مالے جو تم نے عطا کئے تھے تم کو واپس
مل گئے ہیں۔

یہاں تمہیں ایک بات اور بتا دوں۔ کچھ دنوں سے
میرے میں یہ زبردست خواہش پیدا ہو چلی تھی کہ ہر اس چیز کو
جلا کر اٹھ کر دوں جو تمہیں میری یاد دلائے۔
تمہاری محبت کی وہ نشانیاں جو مجھے اتنی عزیز تھیں۔ لیکن
میری کمزوریوں کی کوئی حد نہیں، اس لئے میں نے بہت جلد
ٹپے کر لیا کہ یہ کام میرے بس کا نہیں ہے میں نے اس کا فیصلہ
کر لیا ہے کہ ان کی جدائی کا پورا حصہ مہ سہوں گی، اور تمہیں
تھوڑی بہت غیرت دلاؤں گی۔

اپنی اور تمہاری رسوائی کے لئے میں اس کا اعتراف بھی
ضروری سمجھتی ہوں کہ میں ان چھوٹی چھوٹی چیزوں سے ایسی
وابستہ ہوں کہ اس کا بیان کرنا تک مجھے پسند نہیں، اور
اب جب کہ تمہاری محبت کا کوئی چیز مجھے یقین نہیں دلا سکتی
اب بھی عقل و خرد کی تمام التجائیں، ان کو مجھ سے جدا کرنے میں

نا کام رہیں لیکن استقلال میں اعجاز ہے میں نے انھیں ڈونا برٹس کے سپرد کر دیا۔۔۔۔۔ اس فیصلہ کے لئے کتنے آسٹو بہانے پڑے ہیں! اس کے لئے جذبات کے کتنے طوفانوں کو دبانانا اور کتنی حسرتوں کو دفنانا پڑا ہے۔۔۔۔۔ جذبات کے وہ وہ طوفان اور حسرتوں کی وہ دنیا جس سے تم ہمیشہ نا آشنا رہے ہو۔۔۔۔۔ اس کا حال میں تمھیں نہیں بتاؤں گی۔ میں نے ڈونا برٹس سے التجا کی ہے کہ ان کا ذکر پھر کبھی نہ کہئے اور اگر میں انھیں ایک نظر دیکھنے کی بھی درخواست کروں تو مجھے کبھی نہ دکھائے۔ اور ان کا کچھ حال جانے برا ہے بغیر سیدھے تمھارے پاس بھیج دے۔

مجھے اپنی محبت کی شدت کا احساس اس وقت تک نہیں ہوا جب تک کہ میں نے اپنے آپ کو سمجھا لینے کی ہر ممکن کوشش نہ کر دیکھی۔ مجھے یقین ہے کہ اگر مجھے اس راہ کی ایسی بے پناہ مصیبتوں کا ذرا بھی اندازہ ہوتا تو اس راستے پر گامزن ہونے کے لئے کبھی تیار نہ ہوتی۔ میرا جی کہتا ہے کہ تم جیسے ناسپاس اور ناقدر کی محبت میں جیسی تلخیاں میں نے اٹھانی ہیں ان سے ہمیشہ کے لئے تم سے قطع تعلق زیادہ قابل برداشت ہے۔ میں نے ثابت کر دیا ہے کہ تم مجھے میری محبت سے زیادہ عزیز تھے۔ اور تمھارے سفاکانہ

طرز عمل نے جب تمھاری شخصیت کو میرے لئے قابل نفرت بنا دیا تو مجھے جذبات کی عجیب و غریب اور انوکھی کشمکش سے دوچار ہونا پڑا ہے۔

میری جنس کی فطری خود داری نے بھی تمھارے خلاف فیصلہ کرنے میں میری کوئی مدد نہیں کی۔ افسوس! میں تمھارے طغیان کا نشانہ بنی رہی۔ میں تمھاری نفرت کو برداشت کر سکتی تھی، تمھاری محبت میں رشک و حسد کی آگ میں جل سکتی تھی، اور ایسی صورت میں محبت کا ایک شائبہ تو ہوتا جو مجھے جلاتا، لیکن تمھارا تغافل اور تمھارا اغماز میرے لئے ناقابل برداشت تھا۔ اور تمھارے آخری خط میں تمھارے وہ مضحکہ خیز رسمی اخلاق اور دوستی کی تمھاری وہ بناوٹی باتیں، اسی خط سے مجھے معلوم ہوا کہ تمھیں میرے تمام خط ملے، لیکن یہ سب کے سب تمھارے دل میں جذبات کا طلاطم بپا کرنے سے معذور رہے۔ اس کے باوجود تم نے ان سب کو پڑھا! اب بھی مجھے اس بات پر یقین نہیں آتا، اور یقین کرنے کو جی نہیں چاہتا کہ تم کو میرے سارے خط ملے، تم نے ان کو پڑھا ہے۔ کتنے بد دے دل کی ہوں میں۔

میں دل سے تمھاری کلمہ مند ہوں۔ کیا کبھی میں نے تم سے یہ درخواست کی تھی مجھ سے سب کچھ کہہ دو؟ پھر تم نے تنہا

اپنی محبت کے مزے لوٹنے کے لئے چھوڑ کیوں نہیں دیا؟ بس یہی تھا کہ تم مجھے کبھی خط نہ لکھتے، اور میں کبھی اس دردناک حقیقت کو نہ پاسکی۔ اس حیثیت سے میں بد نصیب نہیں ہوں کہ مجھے دھوکے میں رکھنے کی زحمت برداشت کر کے تم نے مجھے مسمون نہیں کیا۔ اب کسی طرح بھی میں اپنے آپ کو قابل معافی تصور نہیں کر سکتی۔ اب مجھ پر یہ حقیقت کھل گئی ہے کہ تم میری محبت کے اہل نہیں ہو، اور تمہارے کردار کے تمام تاریک خط وخال مجھ پر واضح ہو چکے ہیں۔

اس لئے میں نے تمہارے لئے جو کچھ بھی کیا ہے اس کے بدلے میں تمہارے ہاتھوں کسی رعایت کی مستحق قرار پاسکوں تو میری التجا ہے کہ پھر کبھی مجھے خط نہ لکھو اور تمہیں بچھلانے کی جو کوشش میں کر رہی ہوں اس میں میری مدد کرو۔ اگر تم نے مجھے اتنا بھی لکھ دیا کہ میرا خط دیکھ کر تمہیں تکلیف ہوئی تو شاید میں اس پر یقین کر لوں گی، اور شاید تمہارا یہ اعتراف میرے غصہ کو بھڑکا دے گا، اور غیض و غضب کے جذبات جواب تک دبے ہوئے ہیں بیدار ہو جائیں گے۔

اس لئے میرے طرز عمل میں دخل دینے کی کوشش نہ کرو۔ تم میری تمام تجویزوں اور میرے تمام منصوبوں کو ان میں راسا بھی دخل دے کر درہم برہم کر سکتے ہو۔ میں اس خط کی

نکاح میرا بی کی اطلاع نہیں چاہتی۔ میں جس حالت کے لئے اپنے
 آپ کو تیار کر رہی ہوں اس کو ناکام بنانے کی زحمت نہ اٹھاؤ۔
 کیا تمہارے لئے اتنا ہی کافی نہیں کہ تم نے مجھے کافی ستایا اور پایا۔
 رلایا اور گھلایا ہے۔ مجھ بد بخت کو بے نصیب بنانے کی جو جو
 کوششیں تم اپنی طرف سے کر چکے اب اس کے لئے مزید زحمت
 نہ اٹھاؤ۔ میں سمجھتی ہوں کہ کچھ دنوں کے بعد مجھے قدرے
 تھکون مل جائے گا۔ میں تم سے وعدہ کرتی ہوں کہ میں تم سے
 کبھی نفرت نہیں کروں گی۔ میری شدید اور بے پناہ محبت
 شاید کبھی بھی مجھے اس کی اجازت نہ دے گی۔ مجھے یقین دلایا
 جاتا ہے کہ خود میرے ملک میں مجھے وفا دار عاشق مل سکتا ہے
 لیکن واحد تائب کون میرے دل میں محبت کی آگ
 بھڑکاسکے گا! کیا کسی اور کی محبت میری روح کو خرید سکتی ہے؟
 اور کیا میں نے یہ محسوس نہیں کیا ہے کہ ایک زخمی دل ان صدقوں کو
 کبھی نہیں بھلا سکتا جس سے وہ کبھی آشنا نہ تھا، اور ان
 جذبات کی ساری تابناکی اس مجسمہ کے ساتھ وابستہ ہے
 جس کی وہ پرستش کرتا ہے۔ دل کا پہلا زخم نہ تو علاج پذیر ہے
 اور نہ کبھی مندمل ہوتا ہے۔ دوسرے تمام جذبات جو اس کی
 جگہ لے کر اس زخم کو مندمل کرنے کی کوشش کرتے ہیں، مندمل تو
 نہیں کر سکتے البتہ اس کو بے حس بنا دیتے ہیں۔ دنیا کی تمام مسکینا

جن کی اسے مطلق خواہش نہیں اس پر صرف یہی ثابت کرتے ہیں کہ
 محبت میں اس نے جو صدمے اٹھائے ہیں انہیں میں سب سے
 زیادہ لذت اور انہیں میں سب سے زیادہ مہرہ تھا میری
 ناتمام محبت اور اس بے پناہ اذیت سے جو اس ناتمام
 محبت کا انعام ہے آخر تمہیں کیا ملا؟ افسوس! اندھی محبت
 اور ظالم مشیت! میں ایسوں سے کیوں وابستہ کر دیتی ہوں؟ جو
 ہماری محبت کا پوری طرح جواب نہیں دے سکتے اور کیوں ایسے سے
 وابستہ نہیں کرتی جو اس کا مساویانہ جواب دینا جانتے ہیں!
 اگر کبھی مجھے کوئی سچا عاشق مل بھی جائے تو اس درگت کے بعد
 جو تم نے میری بنائی ہے میں کبھی بھی اپنے عاشق سے رشتہ لوک
 رہا نہ رکھوں گی جو تم نے مجھ سے روا رکھا تھا۔ تم نے مجھ سے
 جو رشتہ لوک کیا ہے اس کے بعد مجھ پر تمہارے ساتھ کسی کا
 رشتہ لوک واجب نہیں، پھر بھی میں اگر موقع ملے تب بھی تم سے
 اس کا انتقام نہ لے سکوں گی۔ بلکہ میں تو اٹے تمہاری حمایت میں
 اپنے دل کو سمجھاتی ہوں اور یہ اچھی طرح جانتی ہوں کہ ایک
 راہبہ سے تمہیں کوئی دلچسپی نہیں ہو سکتی۔ پھر بھی میرا یہ خیال ہے کہ
 اگر دل نے عقل کے لئے ایک موقع بھی عطا کیا تو تمہاری خبر والے
 دوسری عورتوں کی بہ نسبت راہبہ عورتوں کو زیادہ پسند
 کریں گے۔ وہ اپنے کو محبت کے بے پایاں سمندر میں

بے جھجک ڈال دے سکتی ہیں۔ بیرونی دنیا کی تمام دیکھپیاں جو
 نسوانی فطرت کو اپنی طرف کھینچتی ہیں، ان سے راہبہ عورتوں کو
 کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ وہ تمام ایسی لذتوں سے جو احساس اور نظر کو
 بالیدگی بخشتی ہیں، ان سے کوسوں دور ہوتی ہیں۔ ان کو بس اپنی
 محبت ہی سے کام ہوتا ہے۔ میرے خیال میں ایک عاشق کو
 یہ کبھی پسند نہیں آتا کہ اس کی محبوبہ چھوٹی چھوٹی باتوں میں ابھی
 رہے۔ لہٰذا روحانی کوفت ہوتی ہوگی اسے جب کہ اس کی
 محبوبہ اس سے مسلسل پارٹیوں، جلسوں، تھیسٹروں اور لباسوں کے
 بارے میں گفتگو کرتی رہے۔ اور ان سے اس کے دل میں
 رشک و حسد کی ہر دم ایک نئی آگ بھڑکتی ہوگی۔ انھیں
 مروجہ اخلاق اور آداب کے مطابق جب گفتگو کرنی پڑے تو
 عاشق کو اپنی محبت کا لطف ان رسمیات میں کہاں مل سکتا ہے؟
 ایسی عورتیں ایسا عاشق چاہتی ہیں جو ایک معصوم بچے کی طرح
 ان پر کبھی شبہ نہ کرے، اور بے تامل ان کی باتوں کو تسلیم کر لے۔
 جب کوئی ان سے باتیں کرے تو اس کے جذبات میں ذرا بھی
 ظلالِ ظم پیدا نہ ہو، اور ان کی ایسی ادائوں کو خوشی کے ساتھ
 گوارا کر لے۔

لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ میں ان دلائل سے یہ ثابت
 کرنا چاہتی ہوں کہ تمہیں مجھ سے محبت کرنی چاہئے۔

یہ تو ایک مہل سی بات ہوگی۔۔۔ میں نے تو اس بحث میں
 بہتر سے بہتر دلیلوں کو ناکام ہوتے دیکھا ہے۔ جانتی ہوں کہ
 مقدر میں ناکامی لکھی جا چکی ہے۔ میری قسمت میں آخر تک
 مغموم و محزون رہنا لکھا جا چکا ہے۔ میں اس وقت بھی تو
 محزون ہی رہتی تھی جب کہ تمہیں ہر روز دیکھا کرتی تھی۔
 اس وقت اس اندیشے سے مری جاتی تھی کہ کہیں تم بے وفا
 نہ نکلو۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ ایسا ہونا ناممکن ہے، میں تمہیں
 ایک لمحہ کے لئے بھی اپنی نظروں سے دور کرنا نہ چاہتی تھی۔
 جب چوری چوری سے تم دیر راہ باتیں آتے تھے تو میں
 تمہارے خطرے کے خیال سے کانپ کانپ جاتی تھی۔ جب تم
 فوج کے ساتھ گئے تھے تو ہزاروں اندیشوں اور وسوسوں سے
 میری نیندیں حرام ہو گئی تھیں۔ مجھے یہ خیال پاگل بنائے دیتا تھا کہ
 میں کافی حسین نہیں ہوں اور کسی لحاظ سے تمہارے لائق نہیں ہوں۔
 میں اپنی قسمت سے نالاں تھی کہ اس نے مجھے متوسط طبقہ میں
 کیوں جنم دیا، اور شاید اگر میں کسی اونچے گھرانے میں پیدا
 ہوئی ہوتی تو اپنی محبت سے تمہاری قسمت کا ستارہ اور چمکاتی۔
 مجھے یہ بھی وسوسا تھا کہ میں تمہیں پوری طرح نہیں چاہتی۔ مجھے
 اپنے دوستوں کا ڈر تھا۔ اور اس وقت بھی میری حالت
 اتنی ہی خستہ اور اتنی ہی دردناک تھی جتنی کہ آج ہے۔

پر نکال سے رخصت ہونے کے بعد تم نے اپنی محبت کا
 ذرا سا بھی ثبوت دیا ہوتا تو میں بھی اپنی ہر ممکنہ کوشش سے
 پر نکال چھوڑ دیتی میں تجھیں بال لیتی اور جب تک تم نہ مل جاتے
 تجھیں ہر جگہ تلاش کرتی پھرتی لیکن ہائے کیا ہوتا میرا انجام
 اگر تم نے مجھ سے فرانس میں دعا کی ہوتی؟ رسوائی اور بدنامی سے
 میں اور میرا خاندان دونوں سرفراز ہو رہے ہیں ، اور
 جب سے مجھے یہ معلوم ہو گیا ہے کہ اب تجھیں مجھ سے محبت
 نہیں رہی ہے ، مجھے اپنا خاندان پہلے سے کہیں زیادہ عزیز
 ہو گیا ہے ۔

تجھیں اندازہ ہو گیا ہو گا یا لاآخر میں تمام چیزوں کا
 بھٹنڈے دل سے جائزہ لے رہی ہوں ، اور ایسا نہ کرتی تو
 شاید میری حالت اس سے بھی زیادہ بدتر ہوتی جتنی کہ بدتر
 اب ہے ۔ تم یہ بھی دیکھ رہے ہو کہ کم از کم اپنی زندگی میں
 ایک بار تو میں تم سے عقل و خرد کی باتیں کرنے میں کامیاب
 ہو رہی ہوں ۔ توسط اور اعتدال یہ حالت شاید تجھیں پسند
 آئے اور مجھ سے زیادہ مطمئن ہو جاؤ ۔ لیکن میں یہ جانتا نہیں
 چاہتی میں تم سے درخواست کر چکی ہوں پھر بھی مجھے خط نہ لکھو ۔
 اور اس درخواست کو پھر ایک بار نہایت متنت کے ساتھ
 دہراتی ہوں ۔

کیا تم نے اپنے ناروا طرز عمل پر بھی کبھی غور کیا ہے؟
 کیا تمہیں کبھی یہ خیال بھی آیا ہے کہ ساری دُنیا سے زیادہ تم
 میرے مہنون احسان ہو؟ میں نے تم سے مجنونا نہ محبت کی،
 اور تمہاری خاطر ہر چیز سے اپنا منہ موڑ لیا۔ لیکن
 تمہارا طرز عمل شریفوں جیسا نہیں رہا۔ تمہیں روزِ اول سے ہی
 مجھ سے نفرت ہونی چاہئے تھی کیونکہ میری محبت تم میں
 ایسے ہی شدید جذبہ محبت کو بیدار کرنے سے قاصر رہی۔
 میں نے تو تمہاری محبت میں ہر چیز کو قربان کر دیا۔
 آخر تم نے کیا کیا اقربانیاں کی ہیں؟ کیا یہ درست نہیں ہے کہ تم
 سینکڑوں دیکھیوں کے پیچھے مارے مارے پھرتے تھے؟
 کیا تم نے شہر اور جنگل کے شکار سے گزارہ کشی اختیار کر لی؟
 کیا تم ہی سب سے اول فوج میں داخل نہیں ہوئے اور کیا
 تم ہی سب کے بعد واپس نہیں آئے؟ میری التباؤں کے
 باوجود تم نے اپنے آپ کو زیادہ سے زیادہ خطروں میں ڈالا۔
 تم نے ہر شکار میں ٹھیرنے کی زحمت گوارا نہیں کی، بہاں
 تم سے ایسی بے پناہ محبت کی جاتی تھی۔ اپنے بھائی کے ایک
 خط نے تمہیں مجھ سے جدا کر لیا، اور تم نے ایک لٹونے کے لئے
 تامل نہیں کیا۔ اگرچہ مجھے اس کا علم نہیں لیکن میرا خیال ہے کہ
 ہر شکار سے فرانس تک کے بحری سفر میں بھی تمہاری

خوش طبعی نے تمہارا ساتھ نہ چھوڑا ہوگا۔

مجھے اس کا بھی اعتراف کر لینے دو کہ اگر میں تم سے دلی
نفرت کروں تو میرا ایسا کرنا حق بجانب ہوگا۔ سچ تو یہ ہے کہ
اپنی ساری مصیبتوں کی ذمہ داری میں خود ہی ہوں۔
اور میرا سارا تصور یہ تھا کہ میری محبت جتنی شدید تھی اتنی ہی
پاک اور بے لوث تھی۔ اگر میری محبت میں ذرا بھی اخلاص
کم ہوتا تو تم مجھ سے زیادہ محبت کرتے۔ شدید اور جذباتی
محبت کو اکسانے کے لئے زیادہ ظاہر داری کی ضرورت تھی،
صرف محبت ہی محبت کو خریدنے کے لئے کافی نہیں ہے تمہیں
ٹمنا ہوتی کہ میں تم سے محبت کرتی، اور جب یہ خیال تمہارے
دل میں جم جاتا تو پھر اس کے لئے تم کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھتے۔
ضرورت پڑتی تو شاید تم خود ہی محبت کرنے کا عزم کر لیتے۔
لیکن تم نے دیکھ لیا کہ بغیر کسی سعی و کوشش کے تمہارا مقصد
حاصل ہو چکا ہے۔ ابلہ ذہنی، مکاری، دغا بازی!
کیا تمہیں اس مکاری کی سزا نہیں ملے گی؟ صاف صاف
کہے دیتی ہوں کہ اگر کبھی اتفاق سے تم اس ملک میں آ جاؤ تو
میں تمہیں اپنے خاندان کے انتقام کے سپرد کر دوں گی۔
عرصہ ہوا کہ میں نے اس بت پرستی سے توبہ کر لی ہے
جس کے خیال سے مجھے روحانی اذیت پہنچتی ہے۔ ندامت

اور شرمساری سے میری روح کھلی جاتی ہے۔ تم نے مجھ سے
 جو گناہ سرزد کرایا ہے اس کی پاداش بھگتنے کے لئے میں ابھی تک
 زندہ رکھی گئی ہوں۔ اور صد افسوس کہ جذبات مجھے
 اتنی اندھی نہیں بناتے کہ اس گناہ کو بھی مقدس سمجھتی ہوں۔
 میرے دل کی یہ پوشیدہ بے تابیاں کب ختم ہوں گی! میں
 اس دردناک حالت سے کب چھٹکارا پاؤں گی! اب بھی
 میں تمھارا برا نہیں چاہتی، اور اب بھی میں تمھیں خوش
 دیکھ کر مرنے چاہتی ہوں، کاش تمھارے پہلوں میں بھی ایک
 حساس دل ہوتا، کاش ایسا ہی ہوتا!

میں تمھیں ایک اور خط لکھنا چاہتی ہوں۔ اس خط میں
 شاید میں یہ بتاؤں گی کہ رفتہ رفتہ میں نے اپنے آپ پر قابو
 پایا ہے۔ کتنی خوشی ہو گی مجھے اگر کبھی میں تمھیں تمھارے
 مہلک طرز عمل پر ملامت کر سکوں اور اس ہلاکت آفریں
 طرز عمل کا مزید اثر قبول نہ کروں۔ اس وقت میں تمھیں
 بتا سکوں گی کہ میں تم سے نفرت کرتی ہوں، تمھاری غداری پر
 تم سے مرد مہربانے تعلق کے ساتھ گفتگو کر سکتی ہوں، میں نے
 اپنے تمام غموں کو بھلا دیا ہے۔ تمھاری یاد مجھے نہیں ستاتی،
 اور میں یہ بھی خواہش نہیں رکھتی کہ تم مجھے یاد کر لیا کرو۔
 مانتی ہوں کہ تم نے مجھ پر بہت بڑا احسان کیا ہے تم نے

میرے دل میں محبت کی ایسی آگ جلائی جس نے عقل و شرع کی ساری
 غس و خاشاک کو جلا ڈالا لیکن تمہیں اس بات پر مغرور
 نہ ہونا چاہئے۔ اول تو میں جوان تھی، نا تجربہ کار تھی، بچپن سے
 دیر راہیات کی چار دیواری کے اندر قید رہی، محبت کے
 ایسے بول بھی سُننے نہ تھے جیسے تم نے سُنائے۔ میں نے بھی
 سمجھا کہ یہ خوبیاں، یہ ادائیں اور یہ جس جس کا احساس پہلی
 مرتبہ تم نے دلایا یہ سب تمہاری نظروں کا عطیہ ہے، میں نے
 ہر جگہ تمہاری تعریف سُنی، ہر شخص تمہارے گن گاتا تھا۔
 تم نے اپنی محبت کے جال میں پھانسنے کا کوئی موقع اپنے
 ہاتھ سے جانے نہیں دیا۔ لیکن اب میں مسحور کن حالت سے
 بیدار ہو چلی ہوں جو خود تم نے اس افسوں کو توڑ دیا ہے، اور
 افسوں کو توڑنے کے لئے تمہاری امداد کی معترف ہوں۔
 تمہارے خطوط واپس کرتے ہوئے میں نے نمایاں طور پر
 محسوس کیا ہے کہ میں نے گزشتہ کی حماقتوں کے اعادہ سے
 بچنے کے لئے تمہارے اولین خطوط کی بہ نسبت آخری دو
 خطوط کو کئی بار پڑھا ہے۔ کیا بتاؤں تمہارے ان خطوط سے
 مجھے کتنی اذیت پہنچی ہے، اکاش، تم مجھے ہمیشہ تم سے محبت
 کرنے دیتے، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جو زخم تم نے لگائے ہیں
 ان کی کسک اب تک میرے دل میں باقی ہے۔ لیکن یاد

رکھوئیں نے اپنی حالت کو پرسکون بنانے کا پورا پورا عزم
 کر لیا ہے۔ ایسی پرسکون حالت میں حاصل کر کے رہوں گی،
 یا حد سے گزر کر کوئی ایسی حرکت کر بیٹھوں گی جس کی خبر تم کسی
 رنج و ملال کے بغیر سنو گے۔ تم سے اب میری کوئی التجا اور کوئی
 تمنا نہیں ہے۔ احمق ہوں جو ایک ہی بات کو اتنی دفعہ دہرائے
 جا رہی ہوں۔ میں تم سے دست بردار ہوتی ہوں۔ میں تمہارا
 خیال اپنے دل میں آنے نہ دوں گی تمہیں کبھی خط بھی نہیں لکھوں گی۔
 کیا اپنے تمام محسوسات کی تمہیں خبر دینا مجھ پر فرض ہے؟
 میں ہوں۔ خدا حافظ!

— تم —

CALL No. {	ACC. No.
AUTHOR		
TITLE		

MAULANA
AZAD
LIBRARY



ALIGARH
MUSLIM
UNIVERSITY

—;RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
- 2- A fine of Re. 1/- per volume per day shall be charged for textbooks and 10 P. per vol. per day for general books kept overdue